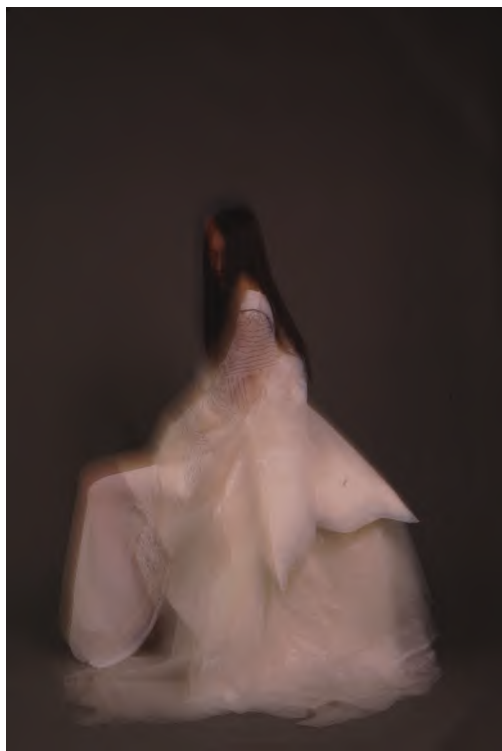


“潮羽层生”系列服装设计作品



系列服装设计作品以短片《piper》所蕴含的自然哲思为灵感。通过面料与结构的创新重组，探讨柔软与坚韧、流动与结构、自然与成长之间的对话。羽毛般轻盈的哑光面料、立体条纹的泡沫纱和半透明TPU的数层叠加共同模拟海浪冲刷沙滩的绵延动态。PU镜面皮革的局部点缀，鸟巢肌理的空间感面料与渔网形态的软垂网相互交叠，形成虚实相生的有机形态。不规则的黑色波纹线条划过白色半透明纱质面料，如同潮汐在沙滩上留下的痕迹；规律的褶皱纹理由密至疏展开，模仿波浪退却时的节奏。黑色渔网面料通过延展、透叠和垂坠等手法，构建出“被包裹的庇护感”与“直面冲击的舒展感”，呼应在浪隙中要学会平衡的成长历程。

夏璐晴
安庆师范大学

·VI·