

# 图书馆通讯

读书是易事，思索是  
难事，但两者缺一，便全  
无用处。

安庆师范学院图书馆 编  
2012年6月8日 第二期（总第20期）

——富兰克林

## 目 录

### ◎【新闻直通车】

- ◇[图书馆开展第二届读者服务月活动](#)
- ◇[我校召开新一届图书馆工作委员会成立大会](#)
- ◇[图书馆召开廉政风险防控工作会议](#)
- ◇[池州学院图书馆同仁来我馆参观交流](#)
- ◇[上海音乐出版社捐赠艺术类图书展](#)
- ◇[我馆与安徽陆军预备役某处签署“军民共建协议”](#)

### ◎【服务月主题活动】

- ◇[资源\\*数字资源宣传周活动](#)
- ◇[服务\\*图书馆召开2012年读者座谈会](#)
- ◇[沟通\\*“服务之星”评选](#)

### ◎【获奖感言】

- ◇[“读者之星”代表获奖感言](#)
- ◇[“服务之星”代表获奖感言](#)

### ◎【征文选登】

- ◇[半亩花圃](#)
- ◇[印象图书馆](#)

### ◎【小知识】

- ◇[十步写好论文摘要](#)
- ◇[InTechOpen: 免费下载科技图书及期刊的开放式平台](#)

### ◎【新书推介】

- ◇[2012年第二期馆藏新书推介](#)

附页一：[“读者之星”、“服务之星”、“超星移动图书馆杯”征文比赛获奖者、“优秀阅览室”名单](#)

附页二：[读者服务月活动掠影](#)

## 新闻直通车

## 图书馆开展第二届读者服务月活动

为迎接“世界读书日”的到来，2012年4月23日至5月24日，图书馆举办第二届读者服务月活动。



为了确保活动有内涵、有实效、有影响，图书馆特于4月12日上午在五楼会议室举办服务月活动筹备会。筹备会围绕服务月活动策划方案展开。董根明馆长强调要明确活动主题，细化职责，加大宣传，确保活动高质量开展。

本次活动紧扣“资源有限·服务无限·沟通无极限”这一主题，具体包括：“读者之星”、“优秀阅览室”、“服务之星”评选，“超星移动图书馆杯”有奖征文，特别还书周，数字资源利用系列讲座，香港经典电影展播，图书馆资源建设工作座谈会，免费查新查收查引等工作。整个活动历时1个月，参与读者约三千多人次，有效地宣传了图书馆的资源与服务，提升了图书馆的形象，加强了读者与馆员的沟通。（参考咨询部供稿）

[返回目录](#)

## 我校召开新一届图书馆工作委员会成立大会

5月30日上午，安庆师范学院新一届图书馆工作委员会成立大会在龙山校区二楼圆桌会议室隆重召开。党委委员、副院长张群教授出席成立大会。新一届图书馆工作委员会全体委员以及图书馆相关部门负责人参加会议。会议由图书馆馆长董根明教授主持。

成立大会上，张群副院长发表了重要讲话。他首先充分肯定了新一届图书馆工作委员会的委员推选过程，让一批热心于图书资料工作的专家学者、教师代表参与到这项有意义的工作中来，图书馆工作委员会为院系与图书馆之间搭建起重要的交流互动平台。他认为，图书馆工作是学校工作的重要组成部分，学校高度重视图书馆工作。近年来在全校上下的关心支持和图书馆同仁的辛勤奉献下图书馆的各项工作都取得了有目共睹的成绩。张群副院长强调，图书馆不应该是简单的资料收藏仓库，而应该是重要的学术研究机构。图书资料是学校开展学科专业建设、学术研究及社会服务的重要基础，充分发挥高等教育在人才培养、科学研究、服务社会经济发展、推进文化传承创新等方面的重大职能离不开图书资料的



基础性作用。他希望图书馆要坚定不移、与时俱进地推动文献资源现代化建设，做好科学规划，建构藏书生态系统，实现文献资源建设的系统发育，紧密联系教学与科研需要，保持资源建设的连续性，逐步形成馆藏资源的系统与特色。同时，他对新一届图书馆工作委员会委员也寄以厚望，希望大家履行好光荣职责，发挥好委员对图书工作的咨询、

审议、批评、协调与宣传职能，为学校发展及图书馆建设做出更大的贡献。

董根明馆长汇报了图书馆近年来在加强文献资源建设、加强科学管理与提高资源利用率等方面的主要工作情况以及在文献信息资源管理自动化、文献资源服务基础夯实与服务水平提升等方面取得的成绩，同时也提出了目前图书馆工作尚存在的问题、困难与不足。

会上，图书馆副馆长许世平宣读了《关于调整安庆师范学院图书馆工作委员会组成成员的通知》。图书馆副馆长汪健宣读了《安庆师范学院图书馆工作委员会章程》（草案），与会委员讨论并通过了《安庆师范学院图书馆工作委员会章程》。随后，全体与会委员还就我校图书文献资源建设等工作积极建言献策。委员们准备充分，提出了一系列有益的意见和建议，现场讨论气氛热烈。

作为全校信息工作的咨询和协调机构，我校图书馆工作委员会是根据教育部颁布的《普通高等学校图书馆规程》设立的，委员会成员由各学院专业教师代表及相关部门负责人组成，分管图书馆工作的校领导任主任委员，图书馆馆长为副主任委员，下设秘书处，秘书处设在图书馆办公室。（文/沈志富 图/董荣）

[回目录](#)

## 图书馆召开廉政风险防控工作部署会议

2012年6月1日,图书馆在龙山区逸夫馆会议室召开党总支扩大会议,就本部门廉政风险防控工作进行部署。图书馆领导班子、党总支委员、党支部书记、各部(室)主任参加了会议。会议由党总支书记董根明主持。

会上,党总支书记董根明带领大家认真学习了《安庆师范学院廉政风险防控工作实施方案》,并对开展廉政风险防控工作的指导思想、工作思路、目标要求、实施内容进行了安排部署。他就如何做好廉政风险防控提出了明确的工作要求:一是认真学习,统一思想,提高对廉政风险防控工作重要性和必要性的认识,要把思想认识统一到本部门的工作部署上,自觉积极地投入到这项工作;二是全面梳理,突出重点,主要围绕“图书资料采购”、“业务技能规范”“服务岗位职责”等方面编制详细流程图,排查风险点;三是加强组织领导,加强监督制约,坚持检查、审理、处理三分离制度,加强对重点岗位和环节的监督工作,确保廉政风险防范工作落到实处。

许世平副馆长在总结发言中指出,图书馆是一个服务性质为主的部门,廉政风险相对比较小,但我们不能因此放弃警惕,我们要从小做起、从细微做起,防微杜渐,从心底筑起一道廉政风险预警的防火墙,保持并发扬图书馆党风廉政建设的优秀传统。(办公室供稿)

[回目录](#)

## 池州学院图书馆全体同仁来 我馆考察交流

5月26日下午，池州学院图书馆馆长沈佐民、副馆长汪孔德携全体馆员来我馆参观交流。

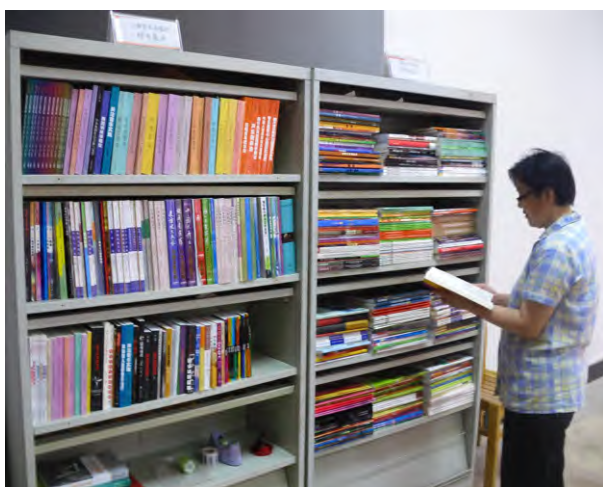
董根明馆长首先代表我馆对池州学院图书馆同仁的到访表示诚挚欢迎。随后，汪健副馆长向来宾们介绍了我馆目前的概况、各部门的设置等情况，其中具体介绍了本馆的读者服务工作。在听取完汪健副馆长的介绍后，来宾们对我馆切实为读者提供的人性化、有特色、细致周到的服务表示了由衷的肯定。针对来宾们关心的申请CALIS成员馆、安徽高校资源共享服务平台的使用、一卡通及电子阅览室管理系统运行情况，双方继续做了深入沟通与交流。

来宾们在两位馆长的陪同下参观了逸夫图书馆及各阅览室，我馆安静整洁的读书环境、深厚的人文气息及优美的外部景观给来宾们留下了深刻印象。

(办公室供稿) [回目录](#)



## 上海音乐出版社向我校图书馆捐赠图书



近日，上海音乐出版社向我校图书馆捐赠了一批艺术类专业精品图书，总计436种，457册。图书内容涉及音乐、戏剧、舞蹈等多个类别，涵盖学科基础文献、学术专著、工具书、应用性参考资料及CD光盘，其中包括《贝多芬钢琴奏鸣曲全集》、大音乐家钢琴曲库系列、音乐小百科系列、《中国舞蹈通史》等大型珍贵文献。这批捐赠图书的接收，在增加图书馆馆藏量的同时，也一定程度了弥补了我校音乐、舞蹈类文献的不足，对于相关专业师生开展教

学科研工作有着重要参考价值。

目前这批图书经由采编部和特藏中心联合整理完毕并设专架展示，根据音乐学院师生及相关感兴趣的读者反馈，图书阅览利用效果良好。

(文/图 采编部 沈志富) [回目录](#)

## 我馆与安徽陆军预备役某处签署“军民共建协议”

近期，我馆与中国人民解放军安徽陆军预备役步兵师第二团政治处签署“军民共建协议”。

协议由安庆师范学院图书馆、安徽陆军预备役步兵师第二团政治处共同签署。此次协议的签订旨在充分发挥高校与军队在当代社会精神文明建设方面的作用，以推进军校双方文化建设，构建和谐校园、和谐军营为目标，充分体现了我国军民团结、拥军优属、拥政爱民的优良传统。协议双方同意成立以安庆师范学院图

书馆董根明馆长、安徽陆军预备役步兵师第二团政治处钱建华主任为组长的共建领导小组，以“组织健全、政策落实、活动经常、关系融洽”为共建原则，并建立联络员制度，为协议双方在共建活动中充分发挥各自的优势和特长提供制度保障。

在高等教育迅猛发展的历史背景下，高校图书馆的馆藏资源与服务能力均得到极大提升。此次我馆与安徽陆军预备役步兵师第二团政治处签署的“军民共建协议”，不仅体现了图书馆业的公益性原则，也是对教育部2002年颁发的《普通高等学校图书馆规程（修订）》中“有条件的高等学校图书馆应尽可能向社会读者和社区读者开放”这一条款的响应。这是我馆服务地方经济文化建设、充分发挥馆藏资源优势及作用、建立良好公共关系、树立良好社会形象的有益尝试。

在签字协议上，双方领导以各自的优势和特长为依据，就合作形式、合作内容等进行了初步探讨：

安庆师范学院图书馆：认真做好拥军拥属工作，为部队官兵提供可行的教育资源和其他服务；在军营设立图书馆分馆，定期（每季度）提供50册信息化、军事、文学、时政等方面图书；不定期地举行双方间的交流活动，增强双方间体育、文化、艺术交流，丰富官兵的业余生活。

安徽陆军预备役步兵师第二团政治处：在图书馆有需要的前提下，为职工进行军政训练；在条件许可的情况下，组织图书馆职工参观部队的训练与演习活动，增强国防知识，并适时组织图书馆职工到军营过军事日。

（办公室供稿）



[回目录](#)

服务月主题活动

## 资源 \* 数字资源宣传周活动

为配合图书馆开展的“读者服务月”活动，使广大读者充分利用我馆的数字资源，图书馆与大学生文化素质基地合作，于5月2日至8日在西报告厅举办了五场数字资源利用知识讲座。

这五场讲座分别介绍了爱迪科森系列数据库、中国知网CNKI、万方数据库、银符在线考试系统、龙源电子期刊以及慧科新闻数据库。讲座共吸引了全校各院系的一千余名读者前来聆听，能容纳三百四十人的报告厅几乎座无虚席。通过以上讲座，大家对各数据库的使用有了进一步的了解，对图书馆的数字资源也有了直观的感受。讲座中，主讲老师和广大读者积极互动。对同学们使用过程中的疑问，主讲老师一一做了耐心的解答。

数字资源宣传周系列讲座的举办，使师生们加深了对图书馆数字资源的认识，提高了利用图书馆数字资源获取各类学术资料的能力，从而也为我院教学科研提供了相应地保障和支持。

（参考咨询部供稿） [回目录](#)

## 沟通 \* 图书馆召开 2012 年读者座谈会



为了加强读者与图书馆之间的沟通与理解,更好地满足读者需求,5月17日下午,图书馆在五楼会议室召开了2012年读者座谈会。图书馆副馆长许世平、阅览部主任汪斌、参考咨询部主任华应康、采编部副主任董燕、采编部沈志富老师以及来自学校各学院近20名学生代表参加了座谈。会议由副馆长许世平主持。此次座谈会是图书馆“第二届读者服务月”的活动项目之一。

会上,许副馆长介绍了图书馆基本情况以及图书馆在资源建设与读者服务工作中所做的各种工作,希望同学们能经常通过图书馆网站和《图书馆通讯》等多途径了解图书馆,感谢同学们对图书馆工作的关心和支持,并就如何更好地为读者服务,问计于读者。与会读者纷纷发言,在对图书馆工作给予了充分肯定的同时,对图书馆工作提出如下建议和意见:

1、新书太少,建议加大采购力度;2、阅览室太小,阅览座位严重不足;3、增加学生读者在单个阅览室的借阅册数。副馆长许世平及各部门主任、老师分别对相关问题一一作了解答。

最后,许世平副馆长代表全馆老师向与会同学对图书馆工作的关心和支持表示感谢,希望同学们能珍惜在校期间的大学文化生活,经常通过图书馆网站等途径了解馆藏文献的最新信息,学会并充分利用电子文献等数据库,以更好地使用图书馆的资源。(参考咨询部供稿)

[回目录](#)

## 服务 \* “服务之星”评选

“资源有限,服务无限”,图书馆这无限的服务正是由坚守在各个部门,兢兢业业、任劳任怨的馆员提供的。为了激励表彰这些勤劳可爱的馆员,在读者服务月期间,图书馆特评选出5名“服务之星”作为优秀馆员代表和一个优秀阅览室,并在闭幕式上颁奖表彰。组委会对五名“服务之星”分别给予了颁奖词:

**华应康**老师颁奖词:

他是部门的灵魂,具备过硬的专业知识和技能;他视野开拓,工作积极主动,带领团队不断探寻为读者服务的新方法和新思路,在数字资源的宣传和读者培训方面做了很多有益的尝试和创新,丰富了图书馆的服务内容,体现了一个专业人员的良好素质。

(图书馆副馆长汪健题写)

**李磊**老师颁奖词:

她是一名期刊阅览部过刊阅览室的普通职工,不张扬,不浮夸,工作任劳任怨,不计得失,兢兢业业的态度让全馆人佩服;她没有豪言壮语,没有丰功伟绩,默默奉献,用实际行动闪耀着作为一颗平凡“螺丝钉”的光辉。

(阅览部主任汪斌老师题写)

**胡银萍**老师颁奖词:

她多年来如一日,坚守在读者服务的第一线,辛勤工作,任劳任怨,在默默

无闻中为读者提供热情、耐心、周到、细致服务；她在工作之余，广泛读书，不断学习，积极提高自身的业务水平和业务能力。她辛苦的工作，良好的服务态度和优秀的服务质量，得到了读者和同志们的一致认可。她是图书馆对外服务部门的一位值得信赖的老师。

（流通部主任董荣老师题写）

**孙爱萍**老师的颁奖词：

入馆以来她一直都在任务最为繁重的还书处工作，任劳任怨，不计得失，干练勤勉的作风为普普通通的工作增添光彩；她以女性特有的温柔和细心，热情为读者提供周到和耐心的服务，读者们亲切地称她为“图书馆的美女老师”。

（流通部主任董荣老师题写）

**疏子平**老师的颁奖词：

她是菱湖馆的优秀代表，她激情似火，工作扎实，能想为读者所想，急为读者所急，对待读者关爱有加，面对读者的需要求有求必应；图书馆的读者中，流传着这样一句话“有问题，就找疏老师”；读者捧上的鲜花，就是对她工作的积极肯定。

（流通部主任董荣老师题写）

（参考咨询部供稿）[回目录](#)

获奖感言

## “读者之星”获奖感言

亲爱的同学，尊敬的领导：

大家下午好，很荣幸可以作为“读者之星”的代表，站在这里发言，首先，我想感谢图书馆予以我们的肯定以及荣誉，这也将激励我们在未来的时间里，在这里邂逅更多的书籍，做更多的阅读。

请允许我引用三毛在《梦里不知身是客》的一段话，诠释我们作为当代大学生，多读书的意义：书读多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为过眼烟云，不复记忆，其实他们仍是潜在的，在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活与文字中。

关羽在《诫子书》中也曾告诫我们：读书好，读好书，好读书。书籍不仅作为人类进步的阶梯，更能够使我们怡情养性，在大学里，可以选择外在形式上的丰富多彩，然而我们更需要丰富内涵，以书为友，在书海里充实思想，在图书馆这片净土上，让心灵得到成长。

在这里，我们要再次感谢图书馆给予我们这样的机会，当我们在学习过程中遭遇困惑时，可以在这里查阅资料，当我们厌倦现实的纷扰与复杂时，可以在这里畅游浩瀚的书海。

特别地，超星数字图书馆的应用，也为大家提供了足不出户的便捷。

言而总之，鹅公山下，红墙白砖的图书馆是我们规避外界尘嚣，与作者进行精神交流，让心灵得到休憩的港湾，这里为我们提供了精神的食粮，让我们的大学生活更加充实而有意义。我想即使是偶尔来打酱油，也是受益匪浅的。

可能，当我们将要毕业的时候，会不舍教室的师生情谊，会依赖宿舍的兄弟义气，会怀恋操场的挥汗如雨，更加确定，我们会难忘图书馆的窗明几净，我们会记得曾经在这里静静读书，慢慢收获，穿梭于书架之间的剪影，也必将定格在我们大学青春纪念册中，成为最珍贵，最生动，最唯美的画面。

谢谢大家。 （资源环境学院10级旅游管理一班 徐业红） [回目录](#)

# “服务之星”代表获奖感言

尊敬的校领导、尊敬的老师、同学们：

大家下午好！

首先请允许我代表“服务之星”向大家表示诚挚的感谢，感谢大家对我们工作的肯定，并且给予我们如此崇高的荣誉。

我从事图书资料工作快有十年了，我在图书馆的各个部门如期刊室、电子阅览室，流通部都工作过，无论是哪个部门的工作，对我来说都是有魅力和吸引力。我觉得图书管理这份工作它让我实现了儿时就有的理想。庄严肃穆的馆楼、整齐有序的书架、聚精会神的读者、沁人心脾的书香，都让我觉得这是喧闹都市的一方净土，是探求真理、修身养性的一块宝地。

在工作中，我是一名知识的组织者，管理者，能够在这样环境中工作，让我感到十分自豪与满足。所以我能够像我的许多同事一样、热爱图书、热爱图书工作、热爱在图书馆学习阅读的青年学生。十年的图书资料工作，让我产生这样的感悟，我觉得图书馆服务工作是因读者的满意而满意，读者的快乐而快乐，在满意和快乐的背后，却蕴含着我们无止境的付出。我们的任务绝非仅仅是一借一还，上架下架，整理内务的机械性操作，我们的言谈举止，都在无声地展示图书馆人的风采。在服务中，我们不仅需要熟练的专业技能来帮助读者查询，也需要广博的文化知识来回答读者的提问，还需要掌握总结服务工作的规律，在服务中体现学术性的特点。要做到这一点，我们唯有不断地给自己充电、储备，更新观点，方可更好地服务于读者。

我记得法国作家雨果曾经说：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业平凡而谦逊。”如果说老师是教育事业的花和果实，那我们图书馆馆员就是一片片绿色的叶子。虽然没有鲜花的艳丽，没有果实的甜美，却依然能绽放出最美的光彩。我想只要我们脚踏实地立足于本职工作，我们也能在自己的岗位上实现自己的社会价值和自身价值。

当前，我们的学校正处在竞争激烈的环境中，我们图书馆也面临着前所未有的挑战。我们作为服务之星，既是荣誉，也是责任。我们要珍惜这份荣誉也要肩负起这种责任，在以后的工作中，我们要再接再厉，为我们的读者，为我们的图书馆贡献自己的一份力量。

谢谢大家！（流通部 胡银萍）

[回目录](#)

获奖征文选

## “超星移动图书馆杯”获奖征文选登

### 半亩花圃

----种桃、种李、种春风

巴尔蒙特说：“为了看太阳，和蔚蓝色的原野，我来到了这个世界上”，为了嗅到带花香的风，染了颜色的土，我开辟了一个园子，种满各种因缘际会得来的花籽，春风沉醉，绿草如茵，放眼望去，却是半亩荒芜，半亩锦簇。落寞敌不过繁华，





喧嚣掩不住惨淡，为了抚慰荒芜的半亩田，种桃、种李、种春风，长成半亩花圃……

图书馆就是蓬勃在我心里的半亩花圃，可以种桃、种李、种春风……

千万头牛儿拉不完的本本书籍占满了花圃半亩，剩下的半亩，留给走进其中的你，耕耘、播种、丰收……花圃里花瓣拼成的书安静地等待着与它今生有约的那个知音，每一页翻过，手上停留的都是相知相许的倾诉和久久不散的沁香。

### 偶然·云映波心

和图书馆在一起的日子，就像是在经历一场旷日持久、没有尽头的恋爱，不会辜负，没有别离。这座花圃，装满了无数不可名状、千丝万缕的情感，平凡的，高贵的，幸运的，不幸的，来了去了，去了又来了。曾经有带着孜孜不倦的求知心来到这儿的人吧，虔诚犹如朝拜？曾经有为了远离那可怕的孤独来到这儿像小蚂蚁隐匿在洞穴？又或者只是为了找寻那难得的平静与不虚度的闲暇，偷得浮生半日闲？

在这个地方，很多人找到了一生中最高尚的兴趣，带着书本去做终身旅行，找寻关于人生的那个无底洞的底。书本是不离不弃的灵魂之伴侣，终生地为我们保驾护航，指点迷津。这块用书本编织的华丽又高贵的彩云，偶然间，投影在一个人的波心，从此便挥之不去，如影随形。

这座花圃用无法抗拒的美丽和神秘惹得无数殷勤的身影前来一探究竟，兴趣而至，兴尽而归。图书馆是肃穆与神圣的，任何功利念头和日常烦恼在里面都找不到容身之所。它有着神邸般不容忽视的庄严，无限与之接近，却不得不保持仰望的姿势，接受圣殿光环般的赏赐。

七彩的云朵是它的台阶，瀚海的墨香是它的点缀，一颗纯净虚静的心则是通向它的钥匙；图书馆是谦逊与真诚的，毫不吝啬地给予，从不索求回报。它只是无声无息地与懂得它的人进行着心灵上的交流，不会强制压迫，甚至不用呢喃细语，它平和地呆在那儿，对所有真心的朝拜者予取予求，毫无保留。

### 在路上·岁月苍茫

年轻的心适合用来旅行，没有疲倦，不知劳累。心之神往，人在路上。书是那块带我们遨游宇宙的神毯，穿梭银河，鸟瞰大地，我们东张西望，我们意乱情迷，我们不知所以，忘了归期。

摘两三点星子，觅几处箫音，捕得流萤，揉碎了桃心，年少的心凝成了琥珀，安稳无息。忆一段岁月，叹一声往昔，散了云烟，终止了琴音，舍不掉的回忆，还在那里。

人生之路上，但凡还剩下一个能让人类情之所至，一往而深的爱好，并且能直入灵魂深处，那就非读书莫属了。

清晨，露凝霜重，阳光温柔，叩开那座花圃的栅栏，轻抹掉镜片上的薄雾，心平气和地走进去。夜晚，星烂无数，月坠林梢，在最华丽的月色中气定神闲地走出来。恰在当时，明明是一个人，却觉得已不同于昨夕。那种清气上扬的净爽、大彻大悟的升华猛然充斥胸中，就仿佛一生中最巅峰的时刻在此时到来了，最渴求的心在眼下被满足了。

上学、放学的人每天从图书馆前交叉而过，带着不同的心情，不同的故事，而图书馆则对每一个人一视同仁，亲眼见证这些人的青葱岁月、风华正茂。学子绽放了的青春也在图书馆老人飘逸灵秀的气息中得以熏陶而愈显醇厚。

### 再回首·知与谁共

翠绿色的五月天啊，风吹皱了湖面，雨染绿了双眼，空气里弥漫了各种情绪

交织的味道。五月对于图书馆的意义非同寻常，它开始做着迎来送往的准备，送走了老朋友，迎接着新朋友。大四学子飘扬的学士服、荡漾的笑脸是每年五月的图书馆不可或缺的亮丽风景线，每一届的毕业生毫无例外地把这当做他们学校生活终点的见证者，相机的咔嚓声热闹而又悲伤，有的人笑了，有的人哭了。图书馆都看见了。

手捧一本书的我陪着图书馆见证了三次同样的风景，坐在阅览室，萦绕耳边的是拍毕业照的毕业生“xx班，我们永远不分开”的愿望，真诚又脆弱。每闻此声，都会忍不住的放下书本，泪流满面，唏嘘不已。是的，明年就要轮到我了，要和这里的一切说再见了，我提早的预演着最后一瞥的停留点-----我的图书馆。我安放过无数次的迷茫、倾诉过无数次心思的图书馆，面对每一次的离别，你肃穆的沉默有过挽留的表示么？你能觉察出太多的人对你难以割舍的留恋么？你是否也会在夜阑人静时，偷偷地哭泣，诉说着不要别离？

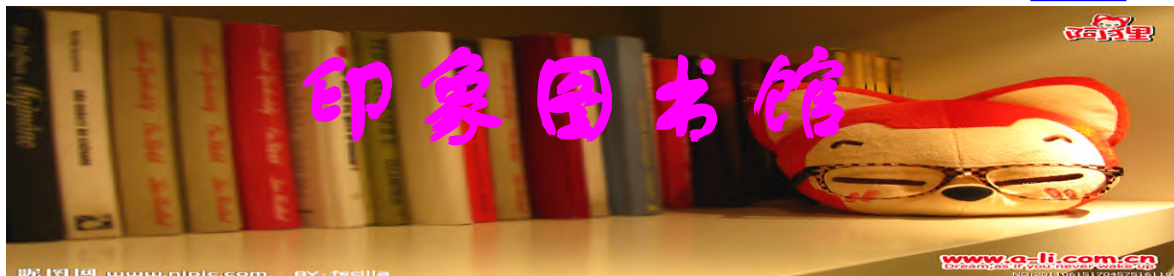
许多年以后，当我们再回到学校，来到图书馆的前方，也许凑巧会发现也有一个青年学子伫立其前，眼神中流露出与多年前的自己相似的目光，不要羞怯，不要吝啬，轻问一声，“你好吗？”

保有一颗学习的心，阅读不止，图书馆就始终会和我们在一起，如影随形。因为生活中，图书馆到处在，我们的心里。

（教育学院 2009 级广播电视新闻学 2 班 周敏）



[回目录](#)



小时候，爱听睡前故事，总是吵着让爸爸给我买各式各样的画报，虽然那时很多字都不认识，但总是能从那缤纷绚丽的画稿中寻觅无尽的快乐。童年的记忆中，书占了我生活的很大一部分，那时的自己喜欢童话，总是幻想着自己是童话中的某位公主，住在一片大森林里，拥有美丽的城堡。上了中学，随着阅历的不断丰富，涉猎的范围也逐渐拓宽了许多，那会儿痴迷古典诗词，在那“少年不识愁滋味”的青涩年代里，唐诗宋词极大地满足了我“为赋新词强说愁”的心理。少时的书多半是自己买的，对图书馆的憧憬也仅仅停留在了憧憬这一层面上。中学的校园里也有图书馆，可它常年紧闭，你只能站在窗外通过栅栏去偷瞄一眼馆中的风貌。馆中的藏书也屈指可数，在那，你闻不到书香，闻到的只有一股刺鼻的灰尘味，从侧面瞧去，书上也是厚厚的一层灰，想将它擦拭，可苦于栅栏的阻隔。

对图书馆的向往随着年岁的增长也在极度膨胀。书中所描述的大学图书馆让我为之神往。进入大学，自己的课余时间多了起来，图书馆也不再是那个遥远，

触不可及的梦了。犹记得与大学图书馆的初次邂逅，是那樣的不经意而又记忆深刻，那是我们军训时的一个傍晚，站了一天军姿的我拉着初识的朋友想外出走走，天边的晚霞美丽而绚烂，站在四栋教学楼间，向湖对面望去，“逸夫图书馆”五个烫金的大字顿时映入眼帘，在暮日的斜晖中它们显得是那么柔和而亲切，红砖白边的图书馆与晚霞交相辉映，越发显得壮观而宏大，在双龙湖和后山的映衬下，让我顿生“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美感。不由加快了脚步，沿着双龙湖畔，穿过汉白玉的石桥，急速奔向了心中的那个神圣之地。细细看来，它简约而自然，没有过多的雕饰，却又端庄威严地矗立在龙山之脚，风水之畔，有着一一种清新脱俗的美感。走进图书馆，首先映入眼帘的不是它丰富的藏书，而是满眼埋头备考的师兄师姐们，他们安静而认真，为图书馆的神圣和人文气息又添加了浓墨重彩的一笔。对于刚入学的我而言，这是一种无声的鞭策，我在那时就立下要向他们学习的雄心壮志。

渐渐地，生活进入了正轨，我也成了众多读者中的一员，闲暇之时，总会独自一人来到图书馆，去邂逅我的那些老朋友们。说也奇怪，不管自己有多累，心中有多么烦躁，只要一踏进图书馆，所有的烦心事都会自动离我远去，取而代之的是对书的渴望和宁静之感。有人说：“图书馆是这个喧嚣城市为数不多的一方净土，是人们的精神家园。”打心眼里赞同这种说法，这个世间太纷繁复杂，人情世故往往让我们身心疲惫，我们很难拥有平和的心境去面对生活。可是图书馆的强大与魅力之处就在于它的纯粹，在这没有人世间的喧嚣，有的只是单纯的知识。每次走进图书馆，都会不经意间产生一种敬畏的心情，会陡然安静下来，没有了平时肆意的玩闹，也不会像平日里那样高声喧哗或者窃窃私语。那一架架整齐的图书和缕缕心脾的书香，几乎将人类文明全都记录于此，让你不忍移步。站在他们面前，犹如面对一面镜子，照出了自己所有的浅薄和无知。于是你要做的仅仅是把自己变成一个书虫，大口大口地汲取书中的养分。

我常常抱着一本书斜靠在靠窗的位置，一边呼吸窗外的新鲜空气，一边开始徜徉书海，此刻，幽静的环境只属于我，有时候无意中的一本书甚至书里的只言片语，都有可能让自己眼前一亮，拂去心头的烦躁与不安。

喜欢图书馆的氛围，喜欢图书馆的温馨，无论春夏秋冬。春天的早晨，喜欢在此聆听窗外欢快的鸟鸣，嗅着扑鼻而来的青草气息；夏天的热浪总会被淡蓝色的窗帘所阻挡，剩下的只有沁人心脾的凉爽；秋日的晚上很适合读一本散文，在秋日的月光下感受文中的魅力，沉浸于此，陶然于时时的轻盈，醉心于厚重的沉淀；冬日的下午，喜欢倚在靠窗的角落，让温暖的阳光将自己拥入它的光晕之中，感受着冬日的小情趣。信步走在书柜与书柜之间，随手翻阅着，遇到自己喜欢的就站在书柜旁或是倚在窗边，静静地阅读，渴望时间能够从此停止。喜欢翻阅书籍时特有的刷刷声，在我听来，这是世间最美妙的声音。刷刷刷，像是历史老人的脚步声，从古到今，走过历史的长河，唱尽人世间的沧桑；刷刷刷，如时光机器在飞速转动，讲述辉煌与寂寞，倾诉轮回的传说；刷刷刷，更像是诗人的苦吟，词人的歌唱。

喜欢孤身一人待在图书馆中，即使不看书。它的静给我带来一种幸福感，仿佛世界只剩下我一人，与这堆寂静的群书。对于我而言，这里是寂寞时候可以得到抚慰的地方，是受伤害之后可以愈合伤口的地方，是与我



所崇拜的人物可以近距离接触的地方。在这，有清新淡雅的散文集伴我体味心底那份孕育已久的温柔；这里有唐诗宋词元曲的清丽，轻托着我的灵魂飘离喧嚣的尘世，带着我飘回历史的天空，去领略纵横捭阖，中原逐鹿的气势，恢弘伯约气象万千的磅礴；这里有本本哲理著作，让我在感性的同时得以理性的提升，让我明白“生如夏花之绚丽，死如秋水之静美”的蕴含，于悄悄然，寂寂然之间让我明白了“一花一世界，一树一菩提”的真谛。

对图书馆的印象无以言表，因为它已深深刻在我的心上，它的存在让我得以精神生活上的富足，让我感知世间的沧桑，让我做到了不出门知天下事，了古今史，感世间态，让我得以鞭策。这儿是我一生的最值得追寻的地方，让我愿意与之携手到老。（文学院2010级汉语言文学二班 陆杨）

[返回目录](#)

### 小知识

## 十步写好论文摘要

摘要是一篇论文的缩影，它应突出论文的主要观点，简单介绍其内容和范围，并加以精要评述。同时，摘要也是编辑选择评审人第一眼会读到的内容，因此，它必须简洁、易于阅读，并且覆盖论文的重点。许多出版物对摘要有必需的规定，一般出版社所提供的“投稿指南”中有具体的说明。遵守出版商的投稿指南，否则你的稿子可能会被退稿。摘要应概括整篇论文，并提供尽可能多的新信息。摘要最好在论文完成后才开始动手写，并按照以下10个步骤依次进行：

1. 确定的主要目标和结论。
2. 在方法（实验）部分用关键词组成简单的语句。
3. 从讨论或结果部分确定主要结果。
4. 用一段文字组合上述信息。
5. 在第一句陈述你的假设或方法。
6. 忽略背景资料、文献综述，详细说明（实验）方法。
7. 删除多余的单词和短语。
8. 修改这段文字，使摘要只传达其必不可少的信息。
9. 检查摘要看是否符合目标期刊的投稿指南。
10. 将摘要拿给同事（最好是不熟悉你工作的人）阅读，问他/她是否能完全理解。

写好摘要能提高您的稿件被接受的机会、鼓励人们阅读、并提高论文的影响力。大量研究表明，一篇英语差、表述不好的稿件，即使有很好的科学结果，也很难被接受发表。原文：Ten Steps to Writing an Effective Abstract

## InTechOpen: 免费下载科技图书及期刊的开放式平台

**Intechopen**是一个涵盖科学、技术和医学等领域的开放存取出版商，它成立于2004年，研究人员在该平台可以免费阅读、共享和下载学术资源，其目的是为研究者提供免费的高质量在线学术资源，并为科学界提供了一个自由交流的互动平台。目前Intechopen平台提供超过1210本书籍和数万篇学术文章供用户免费下载。

### **Intechopen**目前拥有书籍分类为：

Physical Sciences, Engineering and Technology (721) 物理科学、工程和技术  
Life Sciences (108) 生命科学  
Health Sciences (380) 健康科学  
Social Sciences and Humanities (5) 社会与人文科学

### **Intechopen**目前拥有期刊分类为：

International Journal of Advanced Robotic Systems 国际先进机器人系统杂志  
International Journal of Engineering Business Management 国际工程经营管理杂志

International Food Risk Analysis Journal 国际食品风险分析杂志  
 Nanomaterials and Nanotechnology 纳米材料与纳米技术  
 International Journal of Radio Frequency 无线电频率期刊  
 Identification & Wireless Sensor Networks 识别和无线传感器网络

(参考咨询部供稿)

[回目录](#)

新书推荐

# 2012年第二期

## 新书推荐



**安徽通史（共 10 册），陆勤毅、李修松主编；安徽人民出版社（索书号 K295.4/72）**

安徽自康熙六年建省，至今虽已有约 340 年的历史，但一直缺乏一部系统性强、学术含量高的通史。多个部门和几十位史学家历时 8 年，完成了《安徽通史》的编撰工作。本通史八卷十册，600 万字，分别为先秦卷、秦汉魏晋南北朝卷、隋唐五代十国卷、宋金元卷、明代卷、清代卷(上下册)、民国卷(上下册)、新中国卷。时间跨度从洪荒旧石器时代，到新中国成立初的 1952 年。

作为通史性质的著作，《安徽通史》的编写者广泛吸取学术界现在已有的学术成果，充分利用第一手资料，收入了近年来对安徽历史人物、事件的最新研究成果。除了资料详实，编史的体例和修史方法也有创新。《安徽通史》的面世，不仅填补了我省历史学科研究的空白，也为国内外读者全面、正确地认识和了解安徽历史，提供了一部便于检索和系统阅读的新型工具书。

**中国美术史（共 12 册），王朝闻 总主编；北京师范大学出版社（索书号 J120.9/47）**

20 世纪的一百年中，先后出版了数十部《中国美术史》，最后一部是由王朝闻任总主编、邓福星任副总主编、中国艺术研究院美术研究所承担的国家重点科研项目《中国美术史》。全书共 12 卷，500 万字，6000 幅图板，可谓大部头；近百名专家学者参加编写，堪称大规模；从开始编撰到出版历时 17 年，确乎旷日持久。这是 20 世纪编撰历时最长，编撰人员最多，成书规模最大，学术水准最高的一部中国美术史，堪称中国美术史中的翘楚之作。

该书全面展示了中国美术上自史前下至清末的



发展面貌，揭示了其发生、发展的规律，按总主编王朝闻先生的话说，“是作为审美主体的中华民族与他们所创造和接受的美术之间的审美关系发展史”。

**方苞传，朱洪著；安徽文艺出版社（索书号 K825.6/536）**

本书作者系皖江历史文化研究中心主任、著名传记文学作家朱洪教授的新著，是作者历经数年精心创作的又一部传记文学作品，也是国内桐城派研究的又一成果。

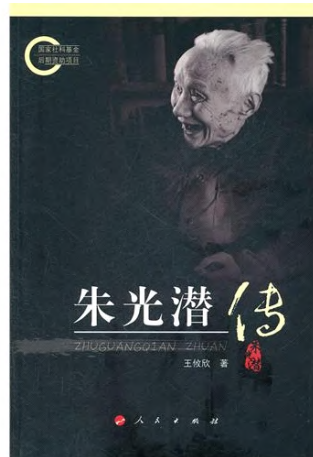
该书是作者继《血祭桐城派——戴名世传》后撰写的姊妹篇，全书40万字，集散文笔法、史学考证、经学于一炉，以方苞生平为主线，试图用传记文学的笔法临摹出一个真实的方苞，尽量还原历史的情境和人物，避免戏说，不去演义，不加传奇，再现了一个命运坎坷、治学勤谨、眼界开阔、做事认真、做人刚正的“布衣侍郎”形象。通过本著展现了桐城派形成时期清代文化主流脉络熔铸、酝酿的细密过程，对于了解桐城派的本质和清代文化的内涵，具有直接的观赏价值。



**朱光潜传，王攸欣著；人民出版社（索书号 B83/159）**

朱光潜是中国现代美学的奠基人和开拓者。本书是一部较为全面系统记录研究朱光潜生平事迹的著作。该著描述了朱光潜成为美学家的过程，对朱光潜的学术思路、方法、学术成就以及其学术和主流学术话语的关系作了深入的探索和评价。

作为国家社科基金后期资助项目的重要成果，本书作者认为朱光潜研究已经构成其学术生存历程中相当重要的部分。在这里作者比较全面地理解、叙述了朱光潜的一生，作者也回顾了自己与朱光潜遭遇的因缘。（采编部 沈志富）



[返回目录](#)

附页一：图书馆第二届读者服务月“读者之星”、“超星移动图书馆杯”征文比赛获奖选手、“服务之星”、“优秀阅览室”名单：

**图书馆第二届读者服务月“读者之星”名单：**

	姓名	单位	年级组
1	葛宁	政法学院	科学社会主义与共产主义运动专业研究生
2	杨乃馨	文学院	汉语言文学专业本科 2008 级四班
3	李婷婷	人文与社会学院	社会工作专业本科 2010 级
4	代秀娟	人文与社会学院	历史学专业本科 2009 级一班
5	李龙驹	教育学院	小学教育专业本科 2009 级
6	吴飞	数学与计算科学学院	科学教育 2008 级 1 班
7	童潇骁	文学院	汉语言文学 2009 级 3 班
8	张彩芸	文学院	汉语言文学 2009 级 1 班
9	徐业红	资源环境学院	旅游管理 2010 级 1 班
10	芦颖	资源环境学院	地理科学 2011 级 2 班

**图书馆第二届读者服务月“服务之星”名单：**

服务之星	所在部门
李磊	过刊第一阅览室
疏子平	理科阅览室
华应康	参考咨询部
胡银萍	自然科学借阅室
孙爱萍	还书处

**“超星移动图书馆杯”征文比赛获奖选手名单：**

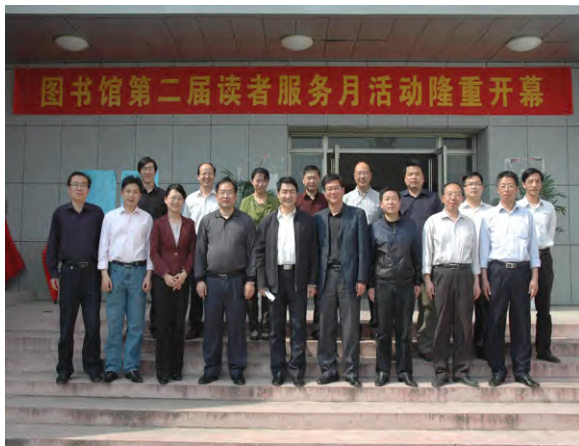
等次	作者	文章题目	所在院系
一等奖	周敏	《半亩花圃》	教育学院 2009 级广播电视新闻学（2）班
二等奖	徐业红	《一本书的邂逅》	资源环境学院 10 级旅游管理一班
二等奖	陆扬	《印象图书馆》	文学院 2010 级汉语言文学二班
三等奖	吕晗	《印象·图书馆》	文学院 11 级对外汉语 2 班
三等奖	高士芹	《湖光塔影》	人文与社会学院 10 级人文教育专业
三等奖	邓帆	《印象图书馆》	11 级文学院汉语言文学三班

图书馆第二届读者服务月“优秀阅览室”：自然科学阅览室。

[回目录](#)

附页二:

## 读者服务月活动掠影



图书馆第二届读者服务活动月开幕式与会嘉宾合影



张群副院长在开幕式上讲话



董根明馆长开幕式上致辞



学生处处长金文斌(右)、董根明馆长(左)为开幕式剪彩



馆员代表程先莲老师在开幕式上发言



“服务之星”代表胡银萍老师发言





征文比赛获奖者代表陆杨同学发言



“读者之星”代表徐业红同学发言



学生代表 10 级法学一班张青同学发言



董根明馆长为“优秀阅览室”工作人员颁奖



汪健副馆长为“服务之星”颁奖



流通部主任董荣老师和“读者之星”代表合影留念



图书馆老师和征文比赛获奖读者合影留念



图书馆数字资源讲座座无虚席



超星手机阅读体验



写在“世界读书日”这天

(参考咨询部编辑)

[回目录](#)