

# 图书馆通讯

## 图书馆首届读者服务月特刊

安庆师范学院图书馆编

2011年6月9日 特刊

## 图书馆首届读者服务月

### 活动掠影



(校领导出席图书馆首届读者服务月活动开幕式)



(图书馆馆长许昆云在开幕式上讲话)



(馆员代表郭静在开幕式上发表宣言)



(张群副院长(右)、许昆云馆长(左)为开幕式剪彩)



(中国知网安徽区域经理、培训老师张贺岭在给同学们做讲座)



(图书馆西报告厅座无虚席，数字资源讲座正在进行中)



(新华书店新书展销、优惠选购活动)



（“读者之星”代表手捧获奖证书合影留念）



（“读者之星”代表熊曼雯同学作为代表发言，左为副馆长汪健）



（“超星名师杯”征文比赛获奖选手张青发言）



（参考咨询部主任华应康老师给征文比赛三等奖获奖选手颁奖）



(流通部主任董荣老师给征文比赛二等奖获奖选手颁奖)



(特藏部主任黎莉老师给征文比赛一等奖获奖选手颁奖)



（“服务之星”上台领奖）



（服务之星代表流通部程林老师发言）

（图片由参考咨询部提供）

## 图书馆首届读者服务月活动隆重开幕

5月12日下午，我校首届读者服务月活动在龙山校区图书馆隆重开幕。张群副院长出席开幕式并发表重要讲话，党委宣传部、统战部部长朱守良，学生处处长、团委书记戴卫义，教务处副处长黄兴帅，北京世纪数据有限公司安徽区经理尚国良，图书馆部分馆员，以及来自各学院的读者代表参加了开幕式。

张群副院长发表讲话并为服务月活动开幕剪彩。他说，今年是建党九十周年，也是学院“十二五”规划开局之年，图书馆要以此为契机，在全体馆员中树立求新、求变的观念，推动图书馆服务理念的创新，为进一步提升服务水平打下基础，为推进学院的整体发展做出更大的贡献。他希望全体图书馆人更加振奋精神，把这次读者服务月的活动组织好，为引导学生学习思考、拓展综合素质、促进学生成才成长，为营造内涵丰富、特色鲜明的校园文化氛围及学习型校园建设作出新贡献。他希望广大学生多读书，以书为友，与书为伴，在读书中找到快乐；读好书，养成终身阅读的良好习惯，从书中汲取养份；会读书，要学以致用，立志成才。

图书馆馆长许昆云介绍了首届“读者服务月”活动的主要内容。图书馆馆员代表、学生读者代表分别在仪式上作了发言。图书馆副馆长汪健主持开幕式。

本次活动的主题为“走进读者，用心服务”，包括有奖征文比赛、读者之星评选、服务之星评选、教工“证”转“卡”活动、免费查新及查收查引、数字资源宣传周、奥斯卡经典电影展播周等多项活动。（参考咨询部）

附：首届读者服务月活动安排

活动安排		具体时间	地点
开幕式		5月11日下午14:00	图书馆西报告厅
1	有奖征文比赛	“超星名师杯”我最喜爱的一本书征文比赛；投稿邮箱 <a href="mailto:1260269128@qq.com">1260269128@qq.com</a> 投稿截止日期：5月30日	6月1日-3日评选 办公室
2	读者之星评选	评选2010年9月1日至2011年5月30日期间借阅量排行前10位的读者。	6月1日-3日评选 办公室
3	服务之星评选	评选2010年9月1日至2011年5月30日期间在图书馆服务岗位成绩突出的5位工作人员。	6月1日-3日评选 办公室
4	教工“证”转“卡”活动	教工集中办理“借阅证”和“校园卡”的转换手续，并免除超期罚款。	5月11日-6月8日 西文借阅室
5	免费查新及查收查引	免费提供科技查新及SCI、EI查收、查引服务	5月11日-6月8日 读者咨询室

6	数字资源宣传周	中国知网 CNKI 讲座	5月16日 14:30	图书馆 西报告 厅
		万方数据库讲座	5月17日 14:30	
		超星、读秀、安徽省高校数字资源讲座	5月18日 14:30	
		龙源电子期刊、慧科新闻数据库讲座	5月19日 14:30	
7	奥斯卡经典电影展播周	《卡萨布兰卡》	5月23日 14:30	图书馆 西报告 厅
		《音乐之声》	5月24日 14:30	
		《雾都孤儿》	5月25日 14:30	
		《教父》	5月26日 14:30	
8	新书联展、优惠选购	安庆市新华书店到图书馆开展新书展销推介活动。	5月30日——6月3日	图书馆 一楼大 厅内
9	业务部门现场咨询	各业务部门现场解答读者疑问；发放各种业务手册	6月2日-3日	图书馆 二楼大 厅
10	图书馆采购工作座谈会	邀请读者代表参与	6月1日下午 14:30	图书馆 五楼会 议室
闭幕式		征文和读者之星评选结果公布，颁发奖品，馆长宣布活动闭幕。	6月8日下午 15:00	图书馆 西报告 厅

## 图书馆首届读者服务月活动之数字资源利用知识讲座周

为配合图书馆开展的“读者服务月”活动，更好地引导读者利用图书馆，图书馆与大学生文化素质基地周末讲坛合作，于5月16日起连续四天下午2:30在西报告厅举办了一系列的数字资源利用知识讲座。

这四场讲座分别介绍了中国知网 CNKI，万方数据库，超星、读秀、安徽省高校数字资源和龙源电子期刊以及慧科新闻数据库。据介绍，中国学术期刊网收录1978年以来国内学术期刊7000余种，内容丰富，用户可进主页下载安装浏览器。万方数据资源系统是中国唯一完整的科技信息群，目前我校已购买了中国学位论文全文数据库、中国学术会议论文全文数据库、数字化期刊全文数据库。我馆是超星数字化图书馆镜像站点，现有电子图书约65800余册，并购买了超星所有的理科图书。最后一场讲座关于龙源期刊网，它是全球最大的中国人文期刊网，有1700多种著名刊物和中国大陆流行刊物的电子版，涵盖领域广泛，出版了多部深受大众喜爱的刊物如《青年文摘》、《电脑爱好者》等。另外一个慧科新闻数据库收录2000年以来中国在陆、港澳台、欧美及世界各国1500多种重要报纸的全部全文，每日新闻和纸质报纸同步更新，只提供远程浏览服务。

讲座吸引了全校各院系的学生前来聆听，加深了学生对图书馆的认识，增进馆员与读者之间的沟通和了解，同时促进了学生对数字资源利用知识的认知和探索。（文/文学院09级新闻专业 汪珺君）

## “超星名师杯”我最喜爱的一本书获奖征文选登

### 童话般的诗意

——读《顾城：生如蚁美如神》有感

#### 童心·异想

清晨，当第一缕阳光穿过树林的间隙，拨开破晓时弥漫在空气中的雾气，晶莹的露珠仍在闪烁着五彩的光芒。你睁开那迷离的，如同小鹿般纯净的双眸，乘着天使的翅膀，在浅蓝明净的天空中，听着夏蝉的长鸣，采摘蝓蝓的问候，嗅着紫云英的沁香。

瘦削的背影，苍白的面庞，直筒筒的布帽，是你不变的容颜，你单纯得像个孩子，一个永远长不大，被妈妈宠坏了的孩子，对这个死灰般的社会，你选择漠视和逃避，而去追寻一个纯自然，梦幻般的童话世界。

你用孩子的眼光去看世界，去构筑一个又一个童话般的梦幻，时刻抱着那份童心，远离世俗的浸染，在你的世界里，有叹息惊起的彩蝶，会游泳的鸟，会飞的鱼，会唱歌的沙滩，还有金黄的麦秸，草间的百里香，洁净的洋槐花和那淡绿色的知了。

荒芜的人心，异化的社会，龌龊的世界，没有将你同化。你，滤去了世界的嘈杂，留下了寂静的图案，你避开纷繁与荒杂去寻找那一份光明，你，渴望在大地上，画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。

夜，在无声无息中悄然降临，最后一缕霞光带着淡淡的忧伤也隐没在山的那头。在天国的你还好吗？是否在那里也构筑了一个童话般纯粹的世界？

#### 晚枫·无路

长路上遍撒枫叶，一件外套很宽松。落寞的季节有着莫名的惆怅，古道上的脚印盖满落叶。

一条路走不到尽头，一件事想不出端倪，一个梦等不到醒，一束光投不下影。

恍惚之间——

丢了清纯，丢了童真的孩童，眼眸里闪烁着晶莹，涌到嘴边的话语，开不了口的季节，究竟是哪一片红叶？见证一份青涩，见证一段往昔。季节变了又变，这枫树下走过多少匆匆的路人，他们寻着各自的方向，找着各自的归宿，他们不曾回头，或者像我一样驻足等待了良久，然而最终，大家都这么挥挥手走了，只留下孤独的枫树，兀自承受着千年的风霜。

日子如水流过，我们在时光的洗刷中模糊了脸孔，却明净了一双眼睛。直到目光中的轻狂悄悄沉淀，直到身体不再因寂静而战栗，直到枝头的青鸟远去高飞，直到我开始相信，衰老其实是一件并不可怕的事情。

你的笑容在心之湖中缓缓沉下，就像古井的月亮，听任周遭的变迁，仅仅在记忆中恪守住那份永恒，那份不会随时间改变的感情，那份如童话般梦幻的美丽。这么多年了，你早已不在这里，而我也已经过了爱做梦的年龄，只好沉陷在金色的回忆中，重温少时的酸甜。

旧时的梦依旧温暖，过往的足迹突然湮灭，昔日的故事随风逝去，落在盖满枫叶的旧外

套上，竟荡起一圈涟漪，回转在胸膛里，将感动与温暖推演。

黄昏附着在一片枫叶的背后，打着旋儿坠到木质的长椅上，带着一声轻微的叹息，慢慢被夕阳浸红。仿佛在那一刻重拾起童年的欢愉，又仿佛没有这样的一刻，但脑海中那火红的笑影却依稀可见。

黄昏终究是美好的，哪怕这片刻美好后便是不见光明的黑夜。

### 海淀·遗舟

可能是匆忙的一个黑夜，波涛翻滚的海浪中水手在忙碌，可能是深邃的一夜守望，冷冷冰山凝望着一尊塑像，在深蓝色洋面下泛着诡异光芒，神秘的气泡一圈圈浮起，可能是一颗孤寂的星辰，燃尽了千百年惨淡的时光，已然悄悄熄灭。可能是一只神情冷漠的海燕，衔着一枝准备拿来栖息的橄榄枝，疲惫地挥翅，既不能鸣叫，又无法沉沉睡去，只有将目光投向海天交接的远方，寻找遥不可及的希望。

可能是一场荒诞的梦，乘着一叶扁舟飘荡在茫茫大海中，为什么有种回归自我的错觉？也许是一盏香茗，也许是一柱檀香，也许是漫漫长夜里低声的吟唱，也许是茫茫大海中一声哽咽的笙箫，吹散海面上千年不散的薄雾。

无意与这荒芜的人心，异化的社会搏斗，于是选择无视，选择逃避，驾着一叶扁舟，飘洋过海，为的是寻找一片童话般的净土，一份梦幻般的生活，一次自然的回归，而童话般的小岛是你最终的归宿。在这，你可以尽情品味鲜草的芬芳，可以尽情与蒲公英共舞，享受自由的美妙，感受自然的闲适，回归童年的欢愉。

在这，你可以自给自足，自由自在，与心爱的人一起看日出日落，过着恬静安宁，无拘无束的童话里的生活。

在冥冥夜色中，在小舟的船桨上，在仰望的尽头，在昨天有过很多好的故事，像是一道铺在水中的彩虹，晃荡着一场无边无际的梦。

有时候安琪儿很累，有时候天使也会有阴影，斜斜地洒在有月亮的海水中，有时候它会沉淀成你明亮的眼睛，珊瑚礁的名字叫寂寞。

有时候，只想驾起一叶想象的小舟，只有冲破时间的波涛和迷雾，只有在某个无梦的晚上，我们才可以微笑着在黑暗中推开手掌，握紧那时光罅隙中遗失的——你的诗句。

### 梦醒·若影

横笛未响，泉水突然涌入，我爱过一个淡蓝色的梦。

在黑暗的夜里，我变成牵线的木偶，沿着屋檐滑落。

昨天沉入湖底，今夜荡起清波。

我开始用一只白鸽的黑色瞳孔，如你一般，用好奇窥视这世界，上一秒氤氲的神秘。

晚风依旧沉默，月色悄悄上演，流星洞穿从前，渴望的双眼结满蛛网，心脏是一颗尘封已久的琥珀。睡在枝叶间的一个梦，以及从纯白色幻想，从冰蓝色眼睛中逃脱，那些过错。

梦有了影子，当一束光疲惫了的时候。

这世界在战栗，身后的黑暗像远方飘散，有一声声的叹息，从树叶背面滑落。编织起密密的希望，爱与理想，遥不可及的微笑，干燥的丝雨，或者大理的水莲花，棕榈叶背后的影子，艾尔莎的黑眼睛。

你看那角落里，没有瞳孔的孩子双膝如木，石像一般的沉默令人头疼；你看那画框中，冰冷的长街没有尽头，提着灯的她笑容阑珊，一扇窗户结了厚厚的霜，苍白的月色映射出清澈的憔悴。灯光中尘埃飞扬。

还在苦苦挣扎，挽一片梦的孤影？  
睡了那么久，你说，我们早该醒来。

后记：童话诗人——顾城，离开我们快20年了，可是他的诗歌，他的童话，他的过往，却如同璀璨的星辰一样留在世人的心中。从来没有一个诗人像他那样，用成人式孩童的眼光去看这个世界，去写这个世界，他是诗歌界的一朵奇葩，他的故事，他的生活也如童话般梦幻，让人不敢亵渎。你在天国还好吗？是不是依旧是那个任性的，被妈妈宠坏的小孩，是不是依旧充满童心，是不是在那也构筑了一个如童话般美好的梦幻世界……（文学院10级汉语言文学二班 陆杨）

## 美从何处寻？

——读宗白华先生的《美学散步》有感

诗从何处寻？

在细雨下，点碎落花声，  
在微风里，飘来流水者，  
在蓝空天末，摇摇欲坠的孤星！

——宗白华《流云小诗》

诗从何处寻？宗白华先生于细雨微风里，于流水落花、蓝空孤星中找寻到诗的踪迹。诗是美的化身，美又从何处寻呢？

自称是“美乡的醉梦者”的宗白华老先生，毕生为美的世界所陶醉，所痴迷。宗先生一生散步于美的殿堂，暮年之际尤爱拄着手杖，徜徉于美丽的北大未名湖畔。在先生看来，散步是自由自在、无拘无束的行为，在散步的时候偶尔遇见的鲜花或燕石，不必珍视，也不必丢弃，放在桌上可以做散步后的回念。宗先生一生著述不多，而《美学散步》则几乎汇集其一生最重要的美学华章。这些篇章家什，则可以视为先生终生徜徉于美学殿堂的回念。

宗白华先生一生孜孜找寻美的踪迹，追求一种审美的人生，一种诗意的人生，也就是德国哲学家海德格尔所主张的“诗意的栖居”。然而，近代以降，随着技术理性对人类精神的凌越，人们不再能“诗意的栖居”。正如德国先哲黑格尔所言：我们正处于一个告别诗意，走向散文化的时代。在我们生活的这个世界，一个充满意蕴与情趣的诗意化时代正渐离远去，取而代之的则是以功利与理性所统治的散文化时代。在所谓的“散文化的时代”里，物质的、精神的、功利的追求越来越占据压倒一切的地位，人的物质生活与精神生活失衡，人的内心生活失衡，人的生活失去了诗意，人类失去了精神的家园。这亦是身处散文化时代的人们，所要面临的一个重大的精神危机和社会危机。

如何拯救人们所面对的这种种失衡与危机，成为一个亟待解决的问题。在宗白华先生的这本《美学散步》中，我们或许可以找寻些答案。“拿叔本华的眼睛观察世界”是宗先生一生的座右铭。所谓“拿叔本华的眼睛观察世界”，就是说要用审美的眼光来看世界，如先生所言，“一切美的光都源自心灵，没有心灵的映射，是无所谓美的”。所以，宗先生终生追求的是一种“人的主观生命情调与世间万物交融互渗所成就的一个鸢飞鱼跃、活泼玲珑、渊然而深的灵境”。这“灵境”也就是宗先生在《美学散步》所说的“艺术境界”。

艺术境界是一个美的境界。宗先生对美的境界情有独钟，终生与艺术忘情相交。宗先生既欣赏“错彩镂金，华丽繁复”之美，更衷情于“出水芙蓉，平淡素净”之美。艺术天地广阔漠大，宗先生的眼光不拘一隅。接下来，我们不妨与宗白华先生一道，徜徉于美学殿堂，来一次美学散步，如何？！

首先，我们来看《中国艺术意境之诞生》，宗先生说：“中国艺术意境的创成，既须得屈原的缠绵悱恻，又须得庄子的超旷空灵。缠绵悱恻，才能一往情深，深入万物的核心。超旷空灵，才能如镜中花，水中月，羚羊挂角，无迹可寻”，三言两语，却是慧心剔发，先生让我们明晰了中国艺术意境的生成，皆植根于一颗活跃的、至动而有韵律的心灵。

其次看《论（世说新语）和晋人的美》，宗先生向我们介绍了魏晋人的风姿之美，风神之美。“飘若游云，矫若惊龙”之王右军，“谡谡如劲松下风”之李元礼，“萧萧肃肃，爽朗清举”之嵇康。从魏晋风度中，我们可以体味一种“目送归鸿，手挥五弦”，超然玄远的意趣。

我们再来看《中国诗画中所表现的空间意识》，宗先生在这篇文章中提到，中国诗画所表现的空间意识，不是像西方渺茫无际追寻无着的浮士德精神，而是“俯仰自得”的节奏化地音乐化了的宇宙感。“中国人于有限中见到无限，由于无限中回归有限。他的意趣不是一往不返，而是回环往复的。”陶渊明诗云“日入群动息，归鸟趋林鸣”正是中国人这种回环往复的空间意识的体现，这也中国古代诗画中所追求的意蕴与情趣。

如上所述，在《美学散步》中，我们可以处处领略到中国传统文化与艺术的精髓。阅读《美学散步》，如花前赏月，炉前品茗，是一种美的享受。在宗白华先生的引领下，体味渊然而深的中国传统文化与艺术，不仅可以培育我们的审美心胸和审美眼光，养成健康的、高雅的、纯正的审美趣味，而且可以在日益失衡的世界中，保持住人间的诗意和生命的憧憬，从而使我们“诗意的栖居”成为可能。

“拿叔本华的眼睛观察世界”，用审美的眼光来看世间万象，追求一种诗意的人生，就会发现生活中处处有美的踪迹。只有我们破除自身的“功利心”，换上一颗“平常心”，才能在最普通的生活中发现和体验一个充满意蕴和情趣的世界。所谓“平常心”，就是不为外物所累，保持内心的清静，超越利害，回到人存在的本然状态，回到人的精神家园。抱有这种人生态度和生活情趣，可以让我们摆脱人生在世的艰难和沉重，也可以让我们摆脱向外寻觅的焦灼与惶惑，在对当下的审美体验中，静观花开花落，云卷云舒，得到一种平静恬淡的愉悦。

宗白华先生的《美学散步》，向我们传达的正是这种“绚烂之极归于平淡”、“朴素而天下莫能与之争美”的超脱空灵之美，也是一种“行到水穷处，坐看云起时”从容恬淡的精神愉悦。如先生所言，追求一种审美的人生，一种诗意的人生，便可以把我们从“樊笼”、“尘网”解脱出来，回到“故渊”，回到“自然”，回到人的精神家园。

美从何处寻？清代有一小品云：

春风如酒，夏风如茗，秋风如烟，冬风如姜芥。

春听鸟声，夏听蝉声，秋听虫声，冬听雪声，山中听松声，月下听萧声，方不虚此生耳。

果如斯言！“拿叔本华的眼睛观察世界”，则鸟声、蝉声、虫声、雪声、松声、萧声皆变得有性灵，有意蕴，皆给予我们一种生活的情趣，一种形而上的蕴藉。因之，就请跟随宗白华先生的脚步，徜徉于美的殿堂吧！美亦在其中矣！（人文与社会学院 08 级历史学一班 尤宇翔）

## “服务之星”代表获奖感言

各位领导、同事、同学们，大家好！

非常感谢各位领导和同事同学们的抬爱和谬赞，让我有幸代表服务之星站在这里，作一番内省，反省自己的不足与欠缺。

我是 08 年进入图书馆，在这个知识的殿堂，与大家一起共事，感受大家庭的温暖，闻着纸墨书香，汲取知识的蜜糖，我的激动与荣幸，无以言表。

孔圣人说：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。我是非常热爱图书馆这份工作，并把它当成自己的事业认真踏实的去做，而不仅仅是一种职业。也许有人认为事业和职业区别不大，原来我也是这么认为的。

几年前，我曾参加过一个国际品牌公司的服务培训，主题内容就是强调服务质量的重要性。讲师用“尽力而为”和“全力以赴”两个成语概括了为职业服务和为事业服务的不同，

并举了个例子：说从前有个猎人带着猎狗出去打猎，主人对狗说，你去把前面那只兔子追回来，我就赏你两根骨头，狗于是尽力去追，而兔子为了性命拼命的逃，在这个故事中，狗逮兔是一种职业，为了两根骨头，尽力而为，而兔则攸关性命，会全力以赴。所以，如果把自己的工作当成一份职业的话，我们只能是尽力而为，当成事业来做的话，就会竭尽全力去做好，做大，做强。

很多人认为图书管理是一份很微小很不起眼的工作，每天除了借还、整库、做卫生，很简单单调的机械操作，但只要我们从理念和行为上将图书馆定位为自己的事业，以服务全校师生为荣，认识到读者是图书馆的核心，我们事业的出发点都是围绕这个核心进行服务的，就能不断提高自己的思想素质和责任心事业心，也会将“读者第一，服务至上”的宗旨发扬传承下去。

今后，我将努力向各位前辈学习专业知识，提高自己的专业水平，见贤思齐，创新务实，完善自己的服务态度与服务能力，提高服务效率和层次，为图书馆发展尽自己的一份力。

我的小小事业心，表决完毕，谢谢大家。（流通部 程林）

## 曲终人未散 服务无止境

### ——记图书馆首届读者服务月活动闭幕式暨颁奖典礼

2011年6月8日下午两点半，安庆师范学院“走进读者、用心服务”图书馆首届读者服务月活动闭幕式暨颁奖大会在图书馆西报告厅隆重举行。图书馆馆长许昆云、副馆长汪健、副馆长许世平等出席，图书馆职工及部分热心读者参加了颁奖大会。

颁奖大会由汪健副馆长主持。他首先对参与本次活动的所有老师和同学表示深切的感谢。然后，汪健副馆长对图书馆首届读者服务月活动作了简要小结。通过本次活动，使我们与读者有了面对面的交流，读者们也深切地感受到图书馆“以人为本”服务理念。同时，我们也积累了举办读者活动的一些经验，希望以后图书馆读书活动能更大程度的与校团委、学生会、大学生文化素质教育基地、学生社团精诚合作，将“多读书，读好书”的精神在校园发扬光大。

接着，图书馆馆长许昆云发表重要讲话。许馆长首先对这次活动的开展作了高度评价，回顾了各项活动的开展情况，本次图书馆读者服务月包含七项活动：“读者之星”、“服务之星”评选、“超星名师杯”有奖征文、教工“证”转“卡”活动、数字资源利用系列讲座、奥斯卡经典电影展播、图书馆采购工作座谈会，整个活动历时1个月。本次活动圆满的开展离不开所有馆员的齐心协力，以及读者的热心参与，在与读者朋友们零距离的交流与互动中，图书馆的资源得以最大程度的传播，“读书”深入人心，这深刻体现了“图书馆月”的意义和价值。同时对同学们寄予厚望，希望同学们珍惜美好时光，多读好书，提升自身的底蕴。

随后，进行了本次读者服务月评出的“读者之星”、“超星名师杯”征文获奖读者、“服务之星”的颁奖仪式。在热烈的掌声中，汪健副馆长宣读了此次活动的获奖名单，三位馆长为获奖读者一一颁奖。台下掌声不断，台上笑语盈盈，摄影师记录下了每一个感人的时刻。

“读者之星”代表经济与管理学院物流管理2010级1班熊曼雯同学代表获奖同学说到：“如果书是引导人类前行的明灯，那么图书馆就如太阳般闪耀烁烁光辉。”

政法学院10级法学一班张青同学代表获奖同学发言。她满怀深情地说：“从校园广播上偶然得知‘超星名师杯’之我最喜爱的一本书征文活动，便记在心中，为此还专门浏览了校园网了解详情，在宿舍里我还愉快地传递着这个消息，言语中有掩饰不住的兴奋，其实现在想来也不知道自己怎么就那么激情澎湃，也许这就是所谓的缘分吧！……”

“服务之星”代表流通部馆员程林老师代表全体馆员郑重承诺，要把图书馆的工作当作

毕生事业来经营。

最后，全体观众热烈祝贺颁奖大会的圆满结束，至此，历时一个月的图书馆首届读者服务月活动落下帷幕。

曲终人未散，服务无止境。虽然图书馆首届读者服务月活动划上了句号，但是图书馆人的服务每时每刻都在进行。正如服务月主题所说的那样，“走进读者、用心服务”图书馆人将继续为读者举办更多的读书活动，提供更优质的服务，为和谐校园文化建设作贡献！（参考咨询部）

附：图书馆首届读者服务月“读者之星”、“服务之星”、“超星名师杯”我最喜爱的一本书征文比赛获奖选手名单：

#### 图书馆首届读者服务月“读者之星”名单：

	姓名	单位	年级组
1	周苗	文学院	新闻学 2010 级 2 班
2	王心虹	政法学院	2008 级
3	张彩芸	文学院	汉语言文学 2009 级 1 班
4	陈庆霞	文学院	2008 级汉语言文学 2 班
5	代秀娟	人文与社会学院	历史学 2009 级 1 班
6	杨乃馨	文学院	2008 级
7	吴飞	数学与计算科学学院	科学教育 2008 级 1 班
8	熊曼雯	经济与管理学院	物流管理 2010 级 1 班
9	陶大善	人文与社会学院	2008 级
10	陆玉婷	人文与社会学院	历史专业 2008 级 1 班

图书馆首届读者服务月“服务之星”名单：谭晓莉、李晗、张成林、李谋平、程林。

#### 超星名师杯征文比赛获奖名单：

名次	姓名	院系	征文题名
一等奖	陆杨	10 级汉语言文学二班	《童话般的诗意——读《顾城：生如蚁美如神》有感》
二等奖	周敏	教育学院 09 级广播电视新闻学	《快乐之源——我的图书馆》
二等奖	尤宇翔	人文与社会学院 08 级历史学一班	《美从何处寻？——读宗白华先生的《美学散步》有感》
三等奖	张燕	09 级小学教育	《不到园林，怎知春色如许》
三等奖	童潇骁	09 级汉语言文学三班	《我与马丁伊登》
三等奖	张青	政法学院 10 级法学一班	与狼共舞——读《狼图腾》有感