

图书馆通讯

读书不趁早，
后来徒懊懊。

——《清诗铎·趁早歌》

安庆师范学院图书馆编
2012年11月9日 第三期（总第21期）



目 录

◎【新闻直通车】

- ◇[图书馆开展多种活动为2012级新生服务](#)
- ◇[图书馆代表队在本届教职工运动会上喜获佳绩](#)
- ◇[图书馆发布读者手册和视频帮助系统](#)
- ◇[我馆参加第八届地方版（秋季）图书博览会](#)
- ◇[图书馆赴南京参加汇文系统升级培训](#)
- ◇[国立安大老校友向我校图书馆捐赠图书](#)

◎【馆员博客】

- ◇[乞丐](#)
- ◇[图书馆·印象](#)

◎【新书推介】

- ◇[2012年第三期馆藏新书推介](#)

◎【小知识】

- ◇[英文SCI论文写作经验](#)
- ◇[如何阅读经典文献](#)

新闻直通车

图书馆开展多种活动为 2012 级新生服务

为配合学校的迎新活动，让新生读者在新环境里感受到图书馆的人文关怀，更好地了解图书馆的资源状况、服务项目、服务方式及服务宗旨，更快地掌握图书资料查找和使用技巧等，图书馆开展了多种方式的迎新活动。

一是认真开展新生入馆教育。为了新生入馆教育培训落到实处并确保高培训质量，图书馆领导和学生处、教务处积极对接，努力争取把新生入馆教育纳入到新生入学教育体系；参考咨询部老师积极备课，利用军训期间间隙，在菱湖和龙山校区的三个报告厅同时展开培训，向新生读者系统地介绍图书馆的资源状况、服务情况及规章制度，培养新生主动学习的思维和态度，以加快他们对大学学习和生活的适应性；此外，为加深印象，让培训取得更好的效果，培训课堂上老师还向新生读者发放了读者手册。

二是坚持开展微笑服务。为将图书馆“微笑服务，用心服务”的服务理念落到实处，新生读者军训期间，图书馆各部门通力合作，积极创造条件为新生服务。在发放宣传单页介绍图书馆借阅流程及规章制度的同时，坚持“微笑服务，用心服务”，耐心地解答新生读者的疑惑和问题，详细地向他们介绍馆藏资源和正确的使用方法。

三是加强馆藏资源宣传。为确保新生读者在图书馆内随时随地都能得到问题的解答和资源使用的指导，参考咨询部工作人员在逸夫馆二楼大厅张贴醒目彩色海报，详细地介绍图书馆库室分布、资源状况、规章制度、服务方式及形式，以方便新生即时查阅。

通过一系列多层次的迎新活动，加深了新读者对图书馆的了解，解决了新读者在馆藏资源借阅和使用中的许多难题，缩短了图书馆和新读者之间的心理距离，取得了良好的效果。

(参考咨询部 供稿)

图书馆代表队在本届教职工运动会上喜获佳绩

在刚刚闭幕的“安庆师范学院第 15 届教职工运动会”上，我馆运动员奋力拼搏，在 22 支代表队中脱颖而出，以 99 分的优异成绩勇夺团体第三名，取得了近年来的最好成绩。

本次教工运动会共有 33 名职工报名参加，超过图书馆职工总数的一半。这表明，加强体育锻炼、培养良好生活习惯的观念在我馆已渐成风气。赛场上，选手们个个精神抖擞，在快乐的氛围中体现参与、竞



争、拼搏的运动精神，充分展示图书馆职工的风采以及团结友爱的精神风貌。

为期三天的教职工运动会已落下帷幕。我们感谢所有积极参与、关注运动会的

同事，也向比赛中夺得名次的各位同事表示祝贺。衷心祝愿大家能体会到运动的乐趣，并将这种乐趣融入每一天的生活。快乐运动，健康生活！

(图书馆工会供稿)



图书馆发布读者手册和视频帮助系统



经过一年多的精心准备,《读者手册》和图书馆主要数据库的视频帮助系统于新学期向读者全线开通,此两项举措立足“资源有限,服务无限,沟通无极限”的服务理念,以“最大限度的满足读者需求”为服务宗旨。既是图书馆长期致力于为读者提供准确、高质量的文献服务的重大举措,也是图书馆数字资源推介工作的一个创新性手段。

以上两项资源均在图书馆主页上提供了相应链接,其中《读者手册》的链接地址:图书馆主页——读者指南——读者手册;视频帮助位于各数据库的入口处,目前开通视频帮助的数据库有中国学术期刊网、万方数据库、超星数字图书馆、SpringLink 和安徽省高校资源共享服务平台等。

图书馆是人类知识的宝库,也是大学生成长和成才的摇篮。作为学校教学、科研重要的文献资源提供部门,图书馆将不断创新,提供更优质的服务,为和谐校园文化建设作贡献。

[中国学术期刊网](#)

[本站站点](#)

[远程站点](#)

[浏览器下载](#)

[帮助文件](#)

[视频帮助](#)

(参考咨询部供稿)

我馆参加第八届地方版（秋季）图书博览会



9月26日至28日,董根明馆长带领采编部有关工作人员参加了由武汉三新书业主办的第八届地方版（秋季）图书博览会,同时组织了现场采购。

此次博览会共吸引了来自全国各地的330家出版社参加,集中展示9.7万种精品图书,主要为工业技术、自然科学总论、政治、哲学、法律、社会科学总论、语言文学等类别的图书。在本次书展中,京版社172家,地方版158家。虽然京版社仍占多数,但地方出版社的实力也不容忽视,主要表现在地方出版社展示的品种尽管不如一些大型出版社数量多,但其中不乏难得一见的精品,地方资源种类丰富成为此次博览会的一大特色。

为充分利用好本次书展优越的新书资源,采编部在馆领导的指示下充分做好现采准备工作。在上学期末和本学期初两次通过校园网和电子政务发布图书征订通知征集荐购书目和采购建议,众多读者踊跃参与。采编人员在馆藏统计和分析的基础上,结合我校专业设置、学科建设、重点专业和新专业情况有针对性地制定了现采策略方案。在现采过程中,根据本次书展图书特点和馆藏实际,重点采购了一批重点学科、新专业图书以及地方版精品图书,在专业分布上加大了自然科学类、应用型突出专业图书的采购。经过现采人员的勤奋工作,本次现采共计采购新书3700多个品种、10400余册,总码洋近40万元,圆满完成本次现采任务。

在本次书博会期间,我馆人员还利用工作间隙赶赴武汉大学图书馆参观交流,武大图书馆宏伟科学的建筑布局、充满人文气息的阅览环境、全方位的资源服务体系以及现代化的管理手段给我馆人员留下了深刻印象。

(采编部 沈志富)

图书馆赴南京参加汇文系统升级培训

日前,我校由图书馆许世平副馆长率队一行五人前往南京,参加了由江苏汇文软件有限公司在南京大学图书馆举办的“汇文文献信息服务系统V5.0”业务升级培训,培训为期三天。

汇文公司首先对汇文文献信息服务系统最新5.0版本进行了详细说明,指出新版本会使图书馆各项工作的开展更加方便快捷、完备周到;随后培训教师就流通、期刊、统计和系统模块进行了认真



解读和操作演示;最后参加本次培训的各高校图书馆和公共图书馆就各馆汇文系统的使用情况进行了交流与讨论。

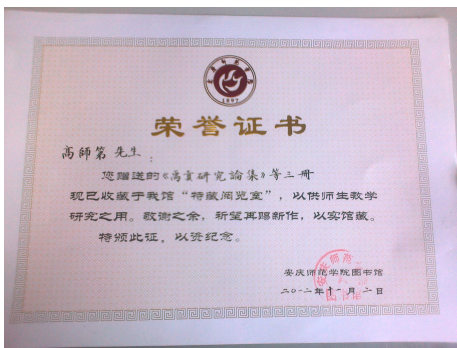
本次培训学习,一方面加强了与其他高校图书馆、公共图书馆的沟通交流,开拓了视野;另一方面使馆员进一步熟悉了汇文系统的各个业务流程,了解了新的发展趋向,提高了自身的业务能力。本次培训,进一步推动了图书馆业务学习的常态化,也有利于提高图书馆的业务服务水平。

(阅览部 张存娟)

国立安大老校友向我校图书馆 捐赠图书

近日,国立安徽大学老校友高师第先生耄耋之年心系母校,向我校图书馆捐赠图书,其中包括他在学术界颇具影响的《禹贡研究论集》、《续水经注》及《澎湖地理》等几部个人代表作。我馆有感于高师第先生的怀乡之情,对他的

赠书善举表示衷心感谢,并向他寄送了捐赠证书。



高师第先生 1925 年生,安徽无为,1949 年国立安徽大学历史系毕业。随后即赴台湾高中及大学任教直至退休,后移居纽约长岛和上海。暇时专注历史地理研究,游览考察各地山川名胜,著有多篇有关安徽的考察游记,如《天下名山天柱山》、《神奇的小孤山》、《古城合肥巡礼》等发表在台湾报刊,宣扬故乡河山壮丽。

(采编部 沈志富)

馆员博客

乞丐

在一个非常寒冷的冬天,我在人来人往的街头,看见了一个没有双腿的残疾人,穿着十分单薄的衣服在忙着乞讨。当时,来来往往的人都穿着厚厚的冬衣,我真的很纳闷,这个重度残疾人为什么没有冻病。即使是四肢健全的人,衣穿这么少也会得病的,是什么力量在支撑着这个生命呢?我继续看着他,只见他艰难地向前爬行着,忙碌着乞讨,神智十分清醒。当时,我的耳边充斥着小贩的叫卖声,市民们买东西的讨价还价声。我觉得这个高度残疾的人是这街市中一道特别的风景线,并且心里对这残疾人产生了一股敬仰之情。我给了他一些钱,他赶紧向我致谢。



这个一贫如洗的残疾人,我们没有理由指责他干的是如此卑微,嗤之以鼻的事情,因为他没有双腿,高度残疾。他的忙碌、神智清醒以及他的感恩让我们没有任何理由鄙视他。看到这个浑身是力量的残疾人,让我联想起了英国小说之父丹尼尔·笛福在 59 岁高龄写的著作《鲁滨逊漂流记》中的主人公鲁滨逊。鲁滨逊是一个四肢健全的健康人,在一次探险中漂流一个荒无人烟的小岛上,生活了 27 年。其中经历了各种各样的闻所未闻的挫折和磨难,最终回到了自己的国家成了百万富翁。我觉得我所见到的残疾人,有着鲁滨逊那样的顽强和毅力,但我可以断定他绝对没有鲁滨逊那样的美好的结局。我只是祝愿他好好地活下去。

当今的社会运行如高铁，竞争激烈。现在的人们都在感叹生活工作压力大，在压力面前有的人会崩溃，有的人会一蹶不振，有的人会选择极端的方式结束自己的生命。针对这些脆弱的群体，我想那没有双腿的残疾人可以作为他们精神课堂的老师，可以作为他们的引路人。

法国思想家伏尔泰说过这样一句话，“人生布满了荆棘，我所晓得的唯一得办法是从那些荆棘上迅速踏过。我们对于自己所遭遇的不幸想的越多，它们对于我们的伤害就越大。”愿我们都成为生活的强者。
(流通部 胡银萍)

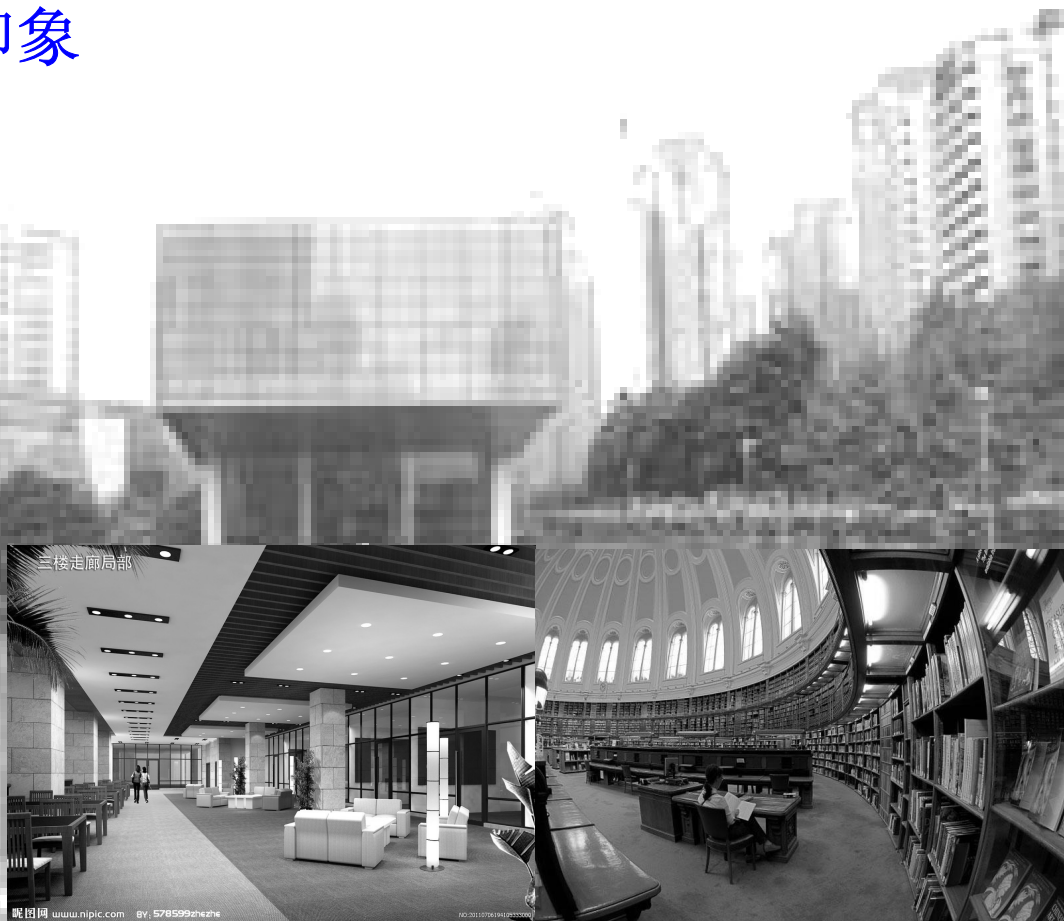
图书馆·印象

用语言渲染
无尽的深，无际的广

其实，是一束光
穿越泛黄的纸，照进
混沌的暗夜
是一座造翅乐园
给鹰巢添设的羽翼
是一剂丹药，治疗
失血的灵魂

深邃的灵光
透明了整个宇宙么？

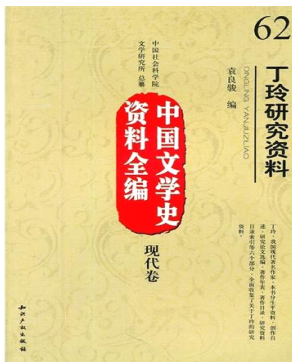
既然，文字的世界
无法用文字驾驭
那么
就让我们用敬畏的心
借它一枚火种
点亮繁星吧



新书推荐

(流通部 程林)

2012年第三期馆藏新书推介



中国文学史资料全编(现代卷)(全120册); 知识产权出版社(索书号 I206.7/414)

本书是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列。全套丛书共一百余种，作为资料汇编，料收集较为丰富翔实，比较适合中文专业尤其是现当代文学方向的研究者、学生使用。

西方史学通史(全6卷)，张广智主编；复旦大学出版社(索书号 K091/16)

本书阐述自“荷马时代”迄至现当代西方史学发展的历史进程。这一进程涵盖古代、中世纪、近代、现当代各阶段的具体情况和特征，力图从历时性上揭示历史演变过程中西方史学的新陈代谢，从共时性上阐明时代和社会的进步与西方史学发展演化之关系，格外关注西方著名历史学家、颇具影响的史学流派、重大的史学思



潮与史学变革，尤留意西方史学思想的演变。

全书六卷，首卷为全书之“导论”，余五卷依次为古代时期、中世纪时期、近代时期(上)、近代时期(下)、现当代时期的史学史，合则上下衔接，相得益彰，构成一部内容丰赡的西方史学发展的历史长篇，分则可独立成篇，显示各卷的特色与著者的个性。

本书开中国多卷本西方史学史编纂之先河。各卷作者在相关领域有多年的学术积累，全书历时八年完成，希望能成为该研究领域的重要参考著作，并为促进中国的西方史学史研究、推动西方史学史的学科建设作出贡献。

林书豪!从哈佛到全明星，尉桐赫著；新华出版社（索书号 K837.125/37）

哈佛才子客串篮球巨星！史上最励志，

尚未被模仿！《体坛周报》资深记者独家揭秘“零输豪”凡人奋斗史！《蚁族的奋斗》、《奋斗》神马的都弱爆了！CCTV5 杨毅、于嘉，BTV 马重阳，《体坛周报》王猛、沈知渝、郑鹏，台湾第一篮球记者朱彦硕 7 位驰名篮球评论家联袂推荐。大幅高清彩照，NBA 官方正式授权！580*430mm 大幅海报，独家赠送！

“在美国，人们认为亚裔只是读书好，根本不可能在 NBA 成功。可读书好的亚裔小伙林书豪，却是个例外，他抢尽了所有人的风头。”体坛周报著名篮球记者独家揭秘，从平凡童年到世界传奇的全过程，林家父母非凡的育儿理念、方法，亲兄弟、同窗队友追忆成长往事，林书豪经典战例、魔鬼训练背后，苦辣的 NBA 职业生涯，两岸篮协抢人大战内情，美国篮球圈里那些事儿，林书豪恋爱史、恋爱观，爱好、信仰、走势。



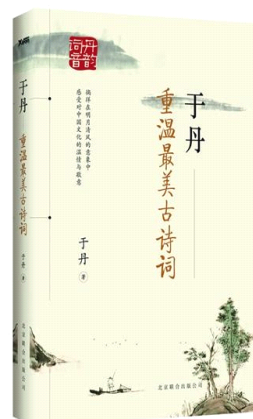
于丹：重温最美古诗词，于丹著；北京联合出版公司（索书号 I207.22/595）

和于丹一起，重温最美古诗词，回归自在大人生。

从解读儒家经典《论语》到赏析中国传统文化源远流长、普及率最高的古诗词，于丹回归古典文学专业，17 年大学授课精髓，厚积薄发，让传统文化的精髓进一步走近大众、走近当下中国人的精神世界。

诗歌蕴藏着人类文明中最深刻的秘密，于丹以最具代表性的中国古诗词为线索，结合当代中国人生存现状及精神世界，以其独特的人文风格对中国古诗词意象、风骨、内涵、感悟进行鉴赏解读。以“明月”、“清风”等古诗词常见意象为线索，导向人生大境界的感悟与情怀。

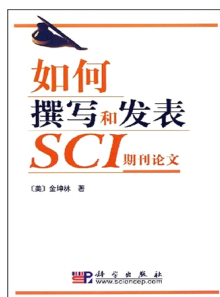
本作品延续于丹的独特风格，通俗、易懂、妙语连珠且能激起读者共鸣。让读者重温中国传统文学和古典哲学的精髓所在，找回心灵深处的宁静之美。



（采编部 沈志富供稿）

小知识

英文SCI论文写作经验



题目：题目应该覆盖主要目的或者信息，也应该吸引读者，不能太长。并且应该避免附标题。

摘要：用第三人称写，说明文章目的，方法，结果和结论，不应出现“本文”，“我们”“作者”字眼，也不要“首次”，“最后”，“简单”，“主要”和“次要”等修饰词。摘要四要素：研究

工作的目的，方法，结果，结论

引言部分：引言部分主要回答为什么研究，介绍论文背景，相关领域研究历史与现状。好的引言相当于文章成功一半，最重要是保持鲜明的层次感和极强的逻辑性，层层递进关系。首先：阐述自己研究领域的基本内容，要尽量简洁明了，不要罗里罗嗦一大堆。一些显而易见的知识要用概括性的而不是叙述性的语言来描述。其次：接下来就是引言的重头戏之一：文献的总结回顾。要特别着重笔

墨来描写。一方面要把该领域内的过去和现在的状况全面的概括总结出来，不能有丝毫的遗漏，特别是最新的进展和过去经典文献的引用。这是两个最容易出现的问题，应该是我们要极力避免的。再次：然后就是分析过去研究的局限性并且阐明自己研究的创新点，这是整个引言的高潮所在，所以更是要慎之又慎。阐明局限要客观。在阐述自己的创新点时，要仅仅围绕过去研究的缺陷性来描述，完整而清晰的描述自己的解决思路，并且文章摊子不要铺的太大。创新性描述的越多越大，越容易被审稿人抓住把柄。最后：就是总结性的描述论文的研究内容，可以分为一二三四等几个方面来描述，为引言做最后的收尾工作。最后检查。

结果部分：1 确定结果用图或者表来表达；2 确定首先使用哪个图和表以及使用顺序；3 安排所得到的结果的结构：你希望描述些什么来设计结果部分，然后对每个部分的结构进行调整。最后设计在每个部分希望描述的内容；4 对图标进行编排，例如横向或者纵向，顺序，大小等，使之简洁，并

且特别注意单位用国际单位制度(SI);5 结果中的图一般来说最多不要超过8个。图太多了,会显得过于罗索和累赘,主编那里就不会很欣赏。6 图片的格式每个杂志不太一样,要求tif格式的比较多,不推荐使用bmp(jpg就更不能用)。7 在Results和Discussion分开写的情况下,Results部分尽量不要设计对结果的评论,最多是总结的陈述结果也就可以了。否则造成这两部分的内容上的重叠,会显得很累赘,对Discussion的描述不利。结果的描述上也要注意层次之间的安排,要按照条理性的

要求分别描述,显得有逻辑性一些。

讨论部分: 讨论的每个部分应该有层次,应该有逻辑顺序,且每个部分应有一个主题。且讨论内容应该为自己研究独特的东西,和别人相同相似的一笔带过,不要深入讨论。另外讨论的数据来源应该和结论中的数据一致,并且要一一对应,前后呼应,互相衬托。1 实验结果的本质,表现的规律; 2 与他人相关结果的比较; 3 对结果的分析; 4 结果的重要意义。(参考咨询部 供稿)



如何阅读经典文献

Title: 怎么表达,由标题推测论文内容准确得体,简短精炼,外延和内涵恰如其分,醒目。

Abstract: 在读完摘要后思考,如果自己来做此实验,该如何设计 研究动机,研究方法,主要结果,简要结论。

Introduction: 了解研究背景,怎样提出研究问题,研究目的和意义 介绍研究课题(性质,范围等等),为什么研究,介绍论文背景,相关领域研究历史与现状,本文目的意义,创新在什么地方(有待解决的问题)。

Materials and Methods: 实验方法如何描述所用的材料,实验装置,实验方法,理论模型,统计方法。写好这部分的关键在于把握好“度”。

Results: 结合结果中的图和表看,图表了解主要数据和解释。详细阅读结果,看数据是如何得到的,又是如何分析的 不要罗列结果,要分析,结果间要有逻辑联系;如实地汇报结果和数据即可,无需加入自己的

解释,让结果和数据来表达研究结论;图表非常重要。它们不仅应该简明,清晰,准确,还应该完整,即每一个图表均应有详尽说明。

Analysis and Discussion: 作者如何论证自己的观点,通过什么方式绕过难点,一步步圆滑而又严谨地论证 讨论的每个部分应该有层次,应该有逻辑顺序,且每个部分应有一个主题。且讨论内容应该为自己研究独特的东西,和别人相同相似的一笔带过,不要深入讨论。另外讨论的数据来源应该和结论中的数据一致,并且要一一对应,前后呼应,互相衬托。1 实验结果的本质,表现的规律; 2 与他人相关结果的比较; 3 对结果的分析; 4 结果的重要意义。 图表讨论: 1 解释表表示什么,解释图表示什么; 2 然后展开你的结果; 3 怎么将你的数据和别人的对比; 4 解释为什么你的研究工作重要和吸引人。

Conclusions: 结论对自己有没有用 总结阐明论文的主要结果及其重要性,同时点明局限性或有所保留的地方。

References: 有无自己未查到而需要的文献。 阅后总结: 科研思路、实验设计、语言、图表,作者怎样引出问题、分析问题、解决问题、论证结果,实验中存在的问题与不足、能否尝试用新方法或改进优化旧方法,创新点,学会批判,是第一步; 找出异同,学会比较,是第二步; 思考解决,学会研究,是第三步。

(参考咨询部 供稿)