


图书馆通讯

读书对于智慧
也像体操对于身体
一样。——爱迪生

安庆师范学院图书馆编

2011年6月16日 第二期（总16期）



本期要目

- ◆ 《我眼中的图书馆》系列图片报道——读者篇
- ◆ Web3.0 与图书馆个性化、智能化数字平台（二）
- ◆ 图书馆召开资源采购工作读者座谈会
- ◆ 馆员博客：古人夜读的风景
- ◆ 馆员博客：让人感动的亲情
- ◆ 馆藏新书推介
- ◆ 25个上网必备的经典网站
- ◆ 新闻直通车

馆员 * 馆事

《我眼中的图书馆》系列图片报道

——读者篇



开学啦



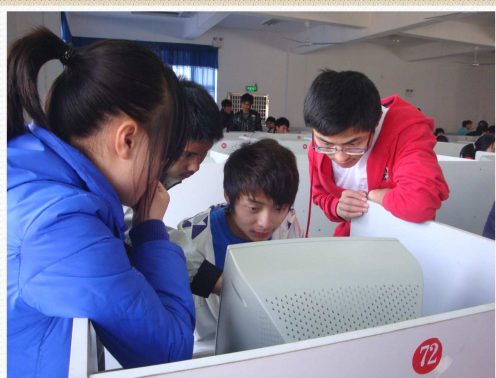
和馆藏零距离接触



那些温馨的时光



遨游在知识的海洋



积极利用电子资源



大学时代



我爱图书馆



图书馆的座位还是不够哦



勤工俭学



毕业论文准备中

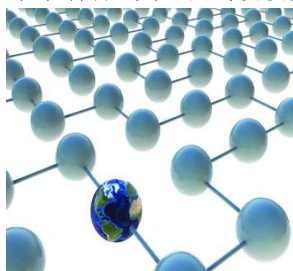
(流通部 董荣)

Web3.0与图书馆个性化、智能化数字平台(二)

——建立Web环境下的图书馆个性化、智能化数字平台的功能及意义

由于传统的图书馆信息服务空间有限,当大量社会用户成为信息服务对象,信息使用者数量急剧增加,信息咨询馆员直接为用户提供咨询服务的方式将出现瓶颈。图书馆因受资金等硬件限制,只能拥有少量的信息咨询馆员,每个馆员由于专业限制,所提供的咨询服务也是有限的。这将导致服务效率低、服务质量差等问题。个性化、智能化数字平台的建立,将在一定程度上改变这种状况。其主要功能在于改变了传统的馆员和馆员、馆员和用户之间的交流方式。

(1)馆员-馆员之间的沟通。馆员之间交流有限,馆员网络急需建设和完善。目前虽然有许多馆员利用博客、QQ群等进行交流、讨论当前图书馆学的热点问题,但是这些自发组织、共同参与的学术活动,交流范畴仅仅限制在极小范围内。Web3.0环境下的图书馆数字平台将论坛(BBS)、即时通讯(IM)、在线聊天室、图书馆公告新闻的RSS订阅、数据库信息资源RSS推送、博客(Blog)等服务整合在一起,极大方便了广大馆员之间的交流。



(2)馆员和用户之间的角色转换。在Web2.0环境下,用户是图书馆信息资源有效的创造者、组织者和传播者。在Web3.0时代,用户从“主动参与”变成“习惯参与”,成为信息咨询馆外专家,提供咨询服务。传统咨询中,用户是来咨询问题、接受咨询服务,但是许多用户本身

也是一个信息宝库,能提供许多及时、准确、有效的信息。他们虽有向其他用户介绍推广的意愿,却很难找到有效途径。Web3.0技术将彻底改变用户的咨询者地位,许多用户会由咨询者转变为被咨询者,这些人可能是教学中的学科带头人,也可能是社会上的相关专业人员。部分商业咨询人员和其他图书馆的专家馆员也会加入本馆专家队伍。

总而言之,在WEB1.0中,用户享有单向服务,图书馆提供什么服务,用户就接受什么服务,其围绕的中心主题是“提供”。在WEB2.0中,用户将广泛参与到图书馆服务中,图书馆按照用户需求为其提供服务,其围绕的中心主题是“参与”。而在WEB3.0的条件下,图书馆的服务要素与结构将发生转折性的变化。WEB3.0是指在虚拟世界中进行图书馆服务。其概念本质在于强调图书馆员和用户的广泛互动参与,不仅仅是在图书馆物理空间和网络空间中进行服务,而且还需要主动进入虚拟空间中去开辟新的服务领域。在虚拟世界中,人们将会收集图书馆员,而非书籍。其围绕的中心主题则是“引导”。信息技术发展使图书馆中体力的、低层次的工作交付给计算机执行,馆员所从事的工作将更复杂、更有挑战性,由此也会带来图书馆职业社会地位的提升。(技术部 周佳骏)

和读者面对面

图书馆召开资源采购工作读者座谈会



2011年6月1日下午两点半,图书馆在逸夫馆北楼507举行资源采购工作读者座谈会。座谈会邀请了部分院系尤其是新专业、重点学科的学生代表参加,馆领导,采编部、阅览部、参考咨询部等工作人员出席了座谈会,并就纸本图书、期刊、电子资源的采购征求意见。

座谈会开始,汪健副馆长就图书馆资源采购工作的现状及进展做了全面介绍。图书馆采购工作一向重视读者的意见和建议,有多种方式听取读者的意见,在图书馆网站上有采编部门的e-mail、电话号码、网上荐购、在线咨询等方式,今后还会经常性座谈会听取读者对图书馆采购工作的意见。我们有多种交流平台听取老师和学生的意见,使我们的采购的资源更贴近读者的需求。座谈会中,代表们踊跃参与积极发言对图书馆的新书采购工作表现了极大的热情。关于纸本图书采购,有读者代表反映图书馆阅览室书籍较为陈旧、新书比重较低,菱湖馆文科阅览室新书很少;教学参考书及考试类用书更新速度较慢;部分较为经典的专业书籍及专业拓展方面的参考书在图书馆找不到;建议加大投入力度,及时补充学生急需用书,加快馆藏更新速度,提升馆藏容量。关于期刊及其阅览,有读者代表咨询了现刊及过刊的处理及利用方法等问题,同时反映电子阅览室微机严重老旧,使用很不方便,建议尽快更新设备。关于电子资源,有读者代表咨询了部分外文数据库链接下载全文及网上报告厅、英语学习类视频的使用问题。此外,读者代表还就图书馆的开放时间、自习室管理、存包处及其安全管理、随书光盘的使用、馆员服务质量、读者手册等问题提出了很好的意见和建议。图书馆相关部门认真听取读者意见,了解他们的阅读习惯,阅读倾向,采纳他们荐购建议。同时细心解答读者在使用图书馆过程中遇到的系列问题。

最后,图书馆表示尽最大可能满足读者的荐购愿望,座谈会在一片和谐的气氛中圆满结束。(采编部 沈志富 参考咨询部 胡瑞)

馆员博客

古人夜读的风景

夜里读书,是古代漫长岁月一道持续又壮观的风景,也是传统价值观所竭力推崇的。帝王有“乙夜之览”,儒臣多“挑灯夜读”,寒士则“青灯黄卷”。身份有别,刻苦夜读却如出一辙。韩愈《进学解》中所言:“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”,陆游自撰书斋楹联:“万



卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；说的便是读书当夜以继日，须终身付出，甘恪守寂寞。更人静宜用功，夜晚时光最是读书好光景。即便是当代，静寂的夜，除了少干扰利思考，更因为这一段漫漫长夜是天下劳碌者最可自主支配利用的时间，无论是忙于公干还是忙于家计，无论是尊贵者还是贫寒者，只要是读书人，夜晚就是他们共同的福利，共同的黄金时段。



夜读同时又是衡量读书人是否合格的一个重要标志，颜真卿《劝学诗》“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”，千百年来已自觉的成了天下读书人共同遵循的作息表，即使是少儿也概无例外。唐伯虎《闻读书声》诗便是赞许夜读少儿的：“公子归来夜雪埋，儿童灯火小茅斋。人家不必论贫富，才有读书声便佳。”明末山阴人王思任，有《听鼎儿读书歌》，其首几句是：“月沉灯渴雁无征，竹窗犹有读书声。鸡未着禅鸟未醒，书声先旭开东井。”分明流露对其宝贝儿子刻苦夜读的欣慰之情。夜读，从少儿抓起已有悠久的传统。

夜读的风景也是历代诗人典籍中最常见的画卷，如：悬梁、刺股、映雪、囊萤、凿壁偷光，无一不是熬夜苦读的美传。唐代，白居易《舟中读元九诗》描述的是途中夜读的情景：“把君诗卷灯前读，诗尽灯残天未明。眼痛灭灯犹暗坐，逆风吹浪打船声”；韩愈的《短檠灯歌》中则有“夜书细字缀语言，两目眵昏头雪白。此时提携当案前，看书到晓那得眠”之类的感慨。

宋代，晁冲之《夜行》诗：“孤村到晓犹灯火，知有人家夜读书”；王禹《清明》诗：“昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯”；让我们领略了夜读的诗意。陆游《冬夜对书卷有感》则描述了父子相伴夜读的生动情景：“白发萧萧年八十，依然父子短檠灯”。陆游惯夜读，另有如《冬夜读书》：“挑灯夜读书，油涸意未已；亦知夜既分，未忍舍之起。人生各有好，吾癖正如此。”再如“读书四更灯欲尽，胸中太华蟠千仞”等。而苏轼的“十年读易费膏火，白头还对短檠灯”诗则明明白白道出了读书人十年如一日的夜读生涯。元代的谢宗可有《书灯》诗：“啣唔声里漏初长，愿借丹心吐寸光。万古分明看简册，一生照耀付文章。”描写了他对书灯点燃自己伴其夜读的由衷赞美与真切感情。而阅微草堂主人纪昀对夜读的感情从其自撰楹联中可见一斑：“书似青山常乱叠，灯如红豆最相思。”

大家知道，夜读必须有灯照明。古代的照明工具一是蜡烛，二是油灯。在古代相当长的时间内，蜡烛在社会上是较为奢侈的消费品，在汉代还是稀罕物，仅作为贡品。读书人普遍用的是油灯。可油灯费油，于是便有了，“映雪”，“囊萤”，“凿壁偷光”等贫寒书生的无奈省油之举。有诗为证，明人文征明七言诗：“冷淡生涯本业儒，家贫休厌食无鱼。菜羹且莫熬油煮，留点青灯照读书。”清代画家石涛：“菜根切莫多油煮，留点青灯课子书”。本来就寡淡清苦的生活，还要省下菜油作灯油。元仇远：“白饭充饥聊当肉，好书到手不论钱”，为了夜读，可见，寒士学子们宁愿节衣缩食。

跨越时空的夜晚，现代都市的灯光与月色星空相辉映，已比阳光下的白昼还要明亮，即便是偏僻的乡村，夜色也是那么灯火辉煌。但令我忧思的是：古人不见今时月，今月曾经照古人。月亮还是那个月亮，照见的却是不一样的人间场景。如果，你有幸从神舟七号上往下看，十盏灯火中有九盏在读书的，那一定是古代；十处灯窗中有九处在 party 派对、打牌、K 歌的，你已回到了现代。桃花依然笑春风。月朦胧，夜朦胧，沉醉于弦歌欢场不夜城中的人们，是否理解先辈们孜孜夜读的身影？(特藏部 黎莉)



让人感动的亲情

上个周末的下午,我闲来无事,就一个人悠哉游哉地漫步到市区的一处女人专属区“女人街”。这里处处是五彩斑斓的女装系列,因此,走在身旁的都是些婀娜多姿,有说有笑的清一色女人。

我漫无目的地东瞧瞧西望望,耳朵里不时地传来女人们讨价还价的声音,赞美曼妙身材的声音,真是好不热闹。这时,我忽然听到身后传来浑厚的男人的声音,“再找找,别着急,这里肯定能买到你穿的衣服!”这声音听起来比较年轻,“还是回家吧,这里好像买不到老年人穿的衣服,这条街都快走完了。”这明显是一位老翁的声音,“你好不容易来一趟城,得买套新衣服的,别着急,咱俩慢慢找”,听语气好像是父亲与儿子的对话。这时,我忍不住慢慢地回过头,顿时,一股暖流涌进了我的心里,出现在我眼前的是一位穿着朴素得体的中年男子正亲密地搀扶着一位七十来岁的老爹爹,他的眼睛一刻也没离开过老人的脸,给我印象最深的是这位老人穿着一双黑色布鞋,鞋底周围还沾满了新鲜的泥土,白色对襟长袖褂连领口都扣得严肃端庄,哦,一定是乡下的老父亲来城里看望儿孙来了,虽然老父亲走得有些吃力,有些疲累,但他的眼神里分明溢出了满足,多好的一对父子呀!我实在不忍心打破这父子俩温馨相依的场面,悄悄地转过头,感动的泪水却不知不觉流了下来。同样来自农村的我,又何尝不知道农村的孩子要想在城里争得一席之地,需要自己和家人付出多少的心血和努力啊。

也许这位父亲想看看自己的儿子了,趁着周末,儿子休假,再顺便带些家里的特产,让儿子重温在家的感觉,父亲任何时候都不想连累儿子,只想给儿子关爱,哪怕儿子都有自己的儿子了,宁愿自己大老远的上城来,也不愿儿子舟车劳顿地回家,因为他知道,儿子在外打拼很辛苦,周末要好好休息,不能影响儿子的工作和身体,无论何时,父亲都会替孩子着想,而将自己置之度外。

也许这位儿子平时自己都很少上街,要不他怎会带着父亲来女人街买男人穿的衣服?虽然走错了地方,但是能想到给父亲买衣服,说明这是个细心、贴心且有孝心的儿子,也许,儿子还想证明给父亲看,自己有能力在这个城市立足了,已经属于这个城市的一份子了,让父亲不用再为他操心了。

也许这对父子整个下午也不会买到衣服,但是这条女人街却给父子俩提供了很好的交流平台,也许父亲会将家里谷物的收成,家禽的饲养等家长里短一五一十地与儿子分享,儿子也许会将在城里奋斗拼搏的痛苦和欢乐一一倾吐给父亲,这里没有尔虞我诈,没有勾心斗角,有的只是浓得化不开的亲情在碰撞。即使父亲没买到城里的新衣服,我想父子俩也不会感到遗憾,这世上还有什么东西比父亲的关怀和儿子的孝心更珍贵呢?(阅览部 王英)



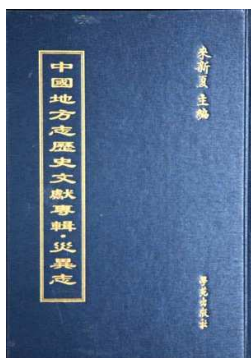
馆藏新书推介



中国黄梅戏, 王长安主编; 安徽文艺出版社(索书号 J825.54/8)

这是一部黄梅戏剧种的归结性著作。全书共分六编:第一编集中描述了黄梅戏的起源和发展;第二编是对黄梅戏艺术的理论把握,试图探讨其基本美学属性和总体文化定位;第三编选择了一些有代表性的剧目文本,其中《天仙配》、《女驸马》分别两次编入“传统”部分和“经典”部分,试图让读者能更直接地看到它们的渊源和演变;第四编写介绍黄梅戏的经典谱例与唱腔锣鼓;第五编介绍了中国黄梅戏台前幕后人物的传记故事;第六编是关于黄梅戏人、事、戏的文章。

本书分源流、概论、剧目谱例、传记、文选、图片等若干大部,全面阐述了黄梅戏的历史与现状,理论与作品,声腔与剧目,成果与人物等诸多话题;广泛涉及黄梅戏纵横两度的文史及戏剧知识,是黄梅戏研究者与爱好者必不可少的案头参考资料。



中国地方志历史文献专辑·灾异志（全90册），来新夏编著；学苑出版社（索书号 K29/33）

《中国地方志历史文献专辑》是一部大型专业性资料专集，本书广收全国各地旧地方志资料，包括台湾省能每县收一种，近三千种，方志截至民国时期止。

自《汉书》列“五行志”有比较准确的灾荒记录出现以来，以后正史均效仿其体例记录各种灾荒事件。地方志多也按其例，对本地各种自然灾害的记载都极为重视，专列灾异志。它们不仅资料数量大，连续性也好，收录地方各种文献中有关灾害的资料，内容尤为丰富、详实。本书藉三年之力，借旧方志涉及两千余府、县等区划单位，与当今市、县等区划单位对照编辑索引，目的是以历史资料为基础，方便读者之翻检专项文献，提供精读、浏览、翻检之需，使之有源可考，有学术可辩。

从清华园到未名湖，任彦申著；江苏人民出版社（索书号 G647/44）

北大是一首诗歌，清华是一篇论文；北大是思想家的沃土，清华是工程师的摇篮。就培养人才而言，应当扬长补短；就使用人才而言，应当扬长避短；就保护人才而言，应当扬长容短，必要时敢于护短。一个受人拥戴的领导者，应当有声有色地工作，有滋有味地生活，有情有义地交往。世界的本质在于【多】而不在于【一】。多元共生，这是繁荣的标志、活力的源泉、强大而持久的保证。

本书是任彦申数十年工作经验和人生体悟的感言集。作者以在北大清华生活工作的经历为基础，用凝练的笔法、精妙的话语，对领导哲学、人才理念、大学精神、思潮学潮等都提出许多真知灼见，其中不少段落可作人生的箴言，读来令人击节，掩卷让人深思。



听傅老师讲《论语》，傅佩荣著；中华书局（索书号 B222.2/78）

“经典”是古人智慧的结晶，而智慧代表人生经验的总结式体会，既完整又根本。经由学习、理解与实践，经典有可能成为我们的护身符与指南针，使我们人生的每一步都走得安稳、自信而充满活力。

本书是傅佩荣“经典私塾班”系列图书的一种，分为“在考验中成长”、“肯定群我关系”、“展现人文之美”三个方面，介绍了《论语》丰富的内涵和对人生的指导意义。作者没有采用对原文翻译注释的通常体例，而是将一则则古文变为生动的白话故事，并指出其对现实人生的指导作用。同时每则故事后附原文，给一些生僻字、易读错的多音字注音，也利于提高初学者阅读古文的能力。（采编部 沈志富）



IT 学堂



一、休闲论坛web2.0等

- 1、天涯虚拟社区
www.tianya.cn/ 人气足，资格老，各行各业非常全面。
- 2、酷品网 www.kooideas.com
每天提供新鲜创意产品信息。
- 3、月光博客
<http://www.williamlong.info>

喜欢读博客的人应该都知道，影响力很深远。

4、抓虾 - RSS订阅 www.zhuaxia.com 虽然 Google reader也不错，不过还是喜欢抓虾清爽的界面。

5、时光网 - 电影评论 www.mtime.com 你是影视发烧友?你无聊想看电影，来这里吧，高素质高水平的影视评论，值得推荐!

25个上网必备的经典网站

6、豆瓣网 - 书评、影评、音乐分享

www.douban.com 可能是发现的互联网上感觉最干净、网民最有素质的地方了，推荐可以多多去逛一逛。

二、搜索引擎类

7、狗狗-影视搜索 www.gougou.com 独特的下载链接分析技术，已经成为网民下载电影、书籍、软件等不得不去的经典网站，特别是喜欢美剧的朋友，在这里不仅可以搜索单部电影，还能以全集的形式搜索，非常方便。

8、牛档原创日志分享 <http://www.qq2017.cn> 一个非常有特色日志文档资源库 通过站内搜索引擎，可以快速地查找需要的日志类型。

9、去哪儿-旅游搜索 <http://www.qunar.com/> 很不错的旅游搜索。

10、Google-代码搜索

<http://www.google.cn/codesearch>. 代码搜索 编程的朋友可以在这里试试手气。

11、百度-音乐搜索 <http://mp3.baidu.com> 您可以便捷地找到最新、最热的歌曲,更有丰富、权威的音乐排行榜,指引华语音乐的流行方向。

12、优酷网-视频搜索 <http://www.youku.com> 可以在线看电影,以及众多网友的原创视频,如果你连这个都不知道,你真的落伍了。类似的还有六间房、酷溜等。

三、影视软件资源类

13、5QBT下载-教育网影视下载

<http://bt9.5qzone.net/> 除了上面说的狗狗之外,教育网用户可以在这里下载到最新的电影,那个速度是相当的快! 14、人人影视-美剧天堂

<http://www.7kdsj.cn> 伊甸园-影视下载

<http://www.ydy.com> 风软论坛-影视论坛

<http://www.qq2072.cn/> 还有比较新的破烂熊等等,喜爱影视的朋友不可错过啊。

15、天空软件站-软件下载 www.skycn.com 华军软件

www.onlinedown.net 天极软件

<http://soft.yesky.com>。 16、享受软件-特色软件下载

ensoft.yo2.cn 除了精品软件还有很多好玩实用的网站介绍,还有很多你意想不到的东西。

17、小众软件-特色软件下载 www.appinn.com 这也是我非常喜欢的软件网站,经常能淘到非常经典的软件。

18、善用佳软-特色软件下载 <http://www.xbeta.info> 同上。

19、CSDN-电子书下载 <http://download.csdn.net/> 狗狗书籍下载也非常不错。

四、论文考研出国类 20、维普数据库 <http://edu.cqvip.com/> 各大高校应该有该类数据库, CNKI等也是相当的实用:

<http://www.edu.cnki.net>。

21、中国科技论文在线 - 论文类 <http://www.paper.edu.cn/> 据说有的学校在这里发表的论文都可以毕业。

22、范文发表网 <http://www.qq2071.cn> 论文发表资讯类, 征稿启事, 可以提供论文发表等。

23、搜狐考研资讯

<http://learning.sohu.com/kaoyan.shtml> 考研资讯、考研试题、报名、辅导等各方面的资料都有。

24、考研论坛 <http://bbs.kaoyan.com/> 很草根的考研论坛, 在这里你可以找到很多志同道合的童鞋, 也可以分享很多这方面的资料。

25、出国在线 www.chuguo.cn/ 想出国的朋友可以在这里看看, 信息也非常全面。

(参考咨询部供稿)

新闻直通车



1. 4月23号工会组织全馆职工到杨桥森林公园爬山踏青,大家不仅亲近了自然,滋养了心情,更为图书馆文化建设“给力”鼓劲。

2. 4月6日,黄晶同志调至采编部,充实了采编部人力资源,使采编部人员构成更趋合理。

3. 在安庆市首届妇女运动会上,董燕同志获跳绳比赛第一名、自行车慢骑比赛第三名的好成绩。

4. 5月19日许昆云馆长、许世平副馆长出席中国共产党安庆师范学院第五次代表大会。我校民盟支部主委,特藏部黎莉老师作为特邀代表列席了该会。

5. 参考咨询部张成林同志在校“创先争优在行动”主题征文比赛中荣获三等奖,为我馆赢得了荣誉。

6. 在刚刚结束的图书馆读者服务月活动中,流通部程林老师荣获“服务之星”的称号。全体流通部老师正掀起向程林老师学习的热潮,大家纷纷表示要齐心协力,搞好即将来临的毕业生离校和学期结束前繁忙的流通服务工作。

7. 6月9日,我馆许昆云、汪健两位馆长前往合肥参加“图书馆信息化学习与服务”研讨会,与全省各高校图书馆同仁共同探讨高校图书馆对教学科研的创新服务模式。

8. 6月16日下午,图书馆党总支召开全体党员大会,重温入党誓词,坚定理想信念,不断增强党组织的影响力、创造力、凝聚力和战斗力,为读者提供更优质的服务。