

图书馆通讯 **特刊**

图书馆第五届读者服务月

安庆师范大学图书馆编
2016年6月20日 特刊



- ◎ 图书馆第五届读者服务月活动隆重开幕
- ◎ 图书馆召开读者恳谈会
- ◎ 图书馆第五届读者服务月活动闭幕式暨颁奖典礼胜利召开（附：“读者之星”、读书征文比赛获奖者、“服务之星”、“优秀服务团队”名单）
- ◎ 服务月活动专栏
 - ◇ 董根明馆长在读者服务月活动开幕式上的讲话（摘要）
 - ◇ “服务之星”代表获奖感言
 - ◇ 读书征文优秀获奖作品
- ◎ 读者服务月活动掠影
- ◎ 博士荐书第一期

馆员 * 馆事

图书馆第五届读者服务月活动隆重开幕



春溢江边城，书香满龙山。4月27日下午，安庆师范大学第五届读者服务月开幕式在龙山校区图书馆西报告厅举行。校学生处、团委负责人，部分师生代表和图书馆全体员工参加了开幕式。开幕式由图书馆副馆长汪健同志主持。

图书馆馆长董根明致欢迎辞。他从“世界读书日”的由来、“全民阅读”的国家战略意义等方面，阐释了虽然传统意义上的以纸本阅读为主要内容的图书馆正朝着以数字资源和数据库服务为主的方向发展，但纸本阅读在大学生成长和成才方面依然发挥着不可替代的重要作用。教师代表政治学院的张二远博士根据自身经历并结合当代大学生阅读现状，论述了“为什么读书”、“怎样读书”、“读书的意义”，语言朴实，切中肯綮。开幕式最后学生处金文斌处长做总结讲话，并宣布安庆师范大学第五届“读者服务月”活动开幕。金处长首先肯定了图书馆为读者服务做出的努力，并倡导大学生趁年轻多读书，他说“阅读能使心灵更自由，思想更健康”。图书馆馆员及学生读者代表也分别在开幕式上做了发言。

我校“读者服务月”活动在推广阅读、提升图书馆服务质量上做了积极有益的尝试，取得了一定的成效，在读者中产生了积极的影响，已成为深受读者欢迎的校园文化活动品牌。本次“读者服务月”活动以“激扬青春 畅游书海”为主

题，将历时1个月时间，具体包括读书征文比赛、读者之星评选、数字资源现场宣传及展示等一系列的活动。

(参考咨询部供稿) [回目录](#)

图书馆召开读者恳谈会



5月18日下午，图书馆召开师生读者代表恳谈会，广泛征询对图书文献资源、管理服务和二期图书馆建设的意见。来自十多个院系的教授、博士、研究生和本科生代表参加了恳谈会。会议由副馆长汪健主持，图书馆各业务部门负责人参与了座谈。

读者代表从关心学校发展的高度提出了许多具有建设性的意见和建议。他们认为，图书馆是大学的象征，是高水平大学内涵建设的重要组成部分，希望学校能够一如既往地重视图书馆的文献资源建设，加大专业数据库采购的力度，如各种统计年鉴、硕博论文和工具书数据库等。纸本图书的采购是一个逐年积累的过程，不能断线。图书馆应该延长开放时间，多提供阅览座位，更好地为读者服务。新图书馆的设计应该是大开间阅览，真正能够实现藏借阅一体化，方便读者阅读。

会议开始前，汪健副馆长向各位读者代表简要介绍了近几年图书馆文献信息资源建设所取得的成效，并带领大家全程参观了逸夫图书馆的结构布局和各阅览室的馆藏情况。

(参考咨询部供稿)

[回目录](#)

图书馆第五届读者服务月活动闭幕式 暨颁奖典礼胜利召开

5月25日，安庆师范大学图书馆“激扬青春，畅游书海”第五届读者服务月活动闭幕式暨颁奖大会在图书馆西报告厅举行。图书馆馆长董根明、副馆长汪健出席了闭幕式。图书馆全体员工、本次活动中荣获“读者之星”称号的读者、读书征文比赛获奖者参加了颁奖大会。闭幕式由流通部主任李佳莹主持。

闭幕式上依次举行了“读者之星”、读书征文比赛、“服务之星”及“优秀服务团队”的颁奖仪式。法学院2014级法学班刘艳宏同学、文学院15级汉语言文学2班严欣同学、阅览部李兰兰老师分别作为读者之星代表、征文比赛获奖代表及图书馆“服务之星”代表作了精彩的发言。

图书馆副馆长汪健做了总结发言。他回顾了本届服务月的系列活动，肯定了图书馆在大学教学中的地位及历年服务月活动在学生生活中产生的积极影响。

（参考咨询部 供稿）

附：图书馆第五届读者服务月“读者之星”、读书征文比赛获奖选手、“服务之星”、“优秀服务团队”名单：

图书馆第五届读者服务月“读者之星”名单：

姓名	证件号	读者类型	读者单位	年级组
牧国龙	010113193	本科生	文学院	汉语言 2013 级 4 班
何思路	010113174	本科生	文学院	汉语言 2013 级 4 班
刘蜀伟	570552	内部用户	图书馆	
吕翔	030055	教职工	法政经济学院	
赵红连	080114075	本科生	物理与电气工程学院	物理学 2014 级 2 班
刘艳宏	140214013	本科生	政法学院	法学 2014 级
王健健	010114005	本科生	文学院	汉语言文学 2014 级 1 班
胡福亮	081115040	本科生	物理与电气工程学院	光电信息科学与工程 2015 级
鲍婷	010112177	本科生	文学院	汉语言文学 2012 级 3 班
赵爽静	010112043	本科生	文学院	汉语言文学 2012 级 1 班

图书馆第五届读者服务月“优秀服务团队”：自然科学借阅室。

图书馆第五届读者服务月“服务之星”名单：王红艳 魏引娣 毕盛兰 陈丽 李兰兰
读书征文比赛获奖选手名单：

获奖等级	篇名	作者	院系班级
一等奖	流亡——读《额尔古纳河右岸》有感	王文钦	传媒学院 2014 级新闻学 1 班
二等奖	弦歌雅韵	汪晗	文学院 14 级古代文学研究生
	一个人的《百鸟朝凤》	严欣	文学院 15 级汉语言文学 2 班

三等奖	每个故事都有一个我，每个我都有一个故事——读《从你的全世界路过》有感	张文祥	马克思主义学院 2013 级思政专业
	这一路走来，你我初心依旧——读《老人与海》有感	陶亚会	人文与社会学院 14 级历史班
	生命是一场旷达明净的旅行	杨宇凡	马克思主义学院思政教育 1 班

(参考咨询部整理)

[回目录](#)

服务月活动专栏

董根明馆长在第五届读者服务月 活动开幕式上的讲话 (摘要)

在第 21 个“世界读书日”到来之际，为营造浓厚的校园读书氛围，图书馆在分管校领导、学生处、团委和各学院的大力支持下，经过认真筹备，今天正式启动了第五届“读者服务月”活动。首先请允许我代表图书馆的全体员工对光临开幕式现场的各位领导、老师和同学们表示最热烈的欢迎！感谢在座的各位长期以来对图书馆工作的关心、指导和帮助！感谢广大同学的积极参与！

书籍是人类进步的阶梯。1995 年，由西班牙政府倡议，联合国教科文组织宣布将每年的 4 月 23 日定为“世界读书日”。4 月 23 日是西班牙文豪 塞万提斯的忌日，是莎士比亚出生和去世的纪念日，是美国作家 纳博科夫、法国作家 莫里斯等多位文学家的生日。设立世界读书日，一方面是为了尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、科学和思想大师们，保护知识的产权；另一方面，是希望散居在世界各地的人们，无论年老、年轻，无论贫穷、富裕，无论患病、健康，都能享受阅读的乐趣。

国家主席习近平在索契接受俄罗斯电视台专访时，曾经谈到了自己的个人爱好：阅读、看电影、旅游、散步。习近平说“读书已成了我的一种生活方式”，“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气”。在 2014 年全国的两会上，“全民阅读”首次被写入政府工作报告。今年，这一理念第三次被写进政府工作报告，反映了在国家战略层面对于阅读的重视。国务院总理李克强在回答《人民日报》记者时表示，书籍和阅读可以说是人类文明传承的主要载体，就个人的经历来说，用闲暇时间来阅读是一种享受，也是拥有财富，可以说终身受益。李克强总理认为，全民阅读能是衡量社会进步和文明程度的重要指标。他提倡全民阅读，希望大家能够把阅读作为一种生活方式，把它与工作

方式相结合，他认为阅读不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。

中国早已成为世界出版大国，近几年中国出版图书总量超过 40 万种。然而，出版业的繁荣却没有带来全民阅读的持续上升。据权威部门统计，近三年，国内成年人的图书阅读率仅为 57.8%，换言之，有超过 4 成的国人是不读书的。2015 国民阅读调查数据显示：我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.58 本，远低于韩国 11 本，法国 20 本，日本 40 本，以色列 64 本。这种直观的数据对比，不仅触目惊心，而且发人深省。现在人们获取知识的渠道日益多元化，虽然我们不能说没有借多少书就一定没有看多少书，没有借多少书也并非衡量一个学生好坏的标准。但这个指标却能反映一个学校的读书氛围，学生的求知欲望，创新能力和综合素养。

图书馆是大学的象征，也是大学之所以成为大学的重要标志。随着网络技术的发展，传统意义上的以纸本阅读为主要内容的图书馆正朝着以数字资源和数据库服务为主的方向发展，这是毋庸置疑的。2016 年 1 月，中国新闻出版研究院公布了第十二次全国国民阅读调查报告。数据显示，2014 年我国数字化阅读方式的接触率为 58.1%，较 2013 年的 50.1% 上升了 8.0 个百分点，同时，我国成人日均手机阅读时长首次超过半小时。新媒体阅读已经形成规模。就我校图书馆而言，已经开通的安徽高校资源共享平台，即安徽省高校数字图书馆，已经实现了高校之间数字资源的共享与传递，大大拓宽了文献检索的范围。2014 年我们图书馆启动了超星移动图书馆建设项目，校园网用户和非校园网用户只要有一个移动终端（手机或者平板电脑）接通互联网，就可以通过扫描移动图书馆的二维码，登录一卡通账号实现随时实地访问和享受图书馆的各种资源。读者可以通过手机上网即可完成图书的查询、续借和荐购，包括使用中国期刊网全文数据库、电子图书、报纸和视频等。但据我个人了解的情况看，同学们使用电子资源的情况并不乐观，很多同学手机上有 QQ、微信，就是没有移动图书馆的应用图标。

开展读者服务月活动的目的就在于通过一系列活动向广大读者介绍和分享我们图书馆的资源。让阅读成为我们的一种生活方式。我希望各位老师和同学对我们图书馆的工作多提宝贵意见，多到图书馆指导工作，多走走，多看看，多使用图书馆的各种资源，让学校的投入真正物有所值。我们也将竭尽全力为各位读者朋友服务。

[回目录](#)

“服务之星”代表获奖感言

尊敬的各位领导和同事，亲爱的同学们：

大家好！我是阅览部的李兰兰。此刻，在这里，我的心情被“荣幸”和“复杂”所充斥着！荣幸的是，我的工作能得到各位领导和同事的信任和鼓励，我倍感荣幸！复杂的是，作为一个图书馆的新人，我的工作确实还有很多的不足之处！所以今天，我给自己的定位，更多的是作为一名图书馆的新人来谈一谈自工作以来的一些感受！

首先，我来说说刚踏入图书馆的第一感受和想法。曾经，我从事的是幼儿工作，大家都知道，幼儿园是个既热闹又五彩斑斓的世界，我还记得，第一次踏入图书馆过刊阅览室时，带给我的第一感觉是：安静而单调！当时，看到的是一排排铁质的书架，书架上千篇一律的是牛皮纸一样颜色的各类书籍，于是我在想：为什么不在书架的侧面，用漂亮颜色的泡沫板标上书的种类呢？比如：蓝底白字或者橙底白字，标上：经济类，文学类等等，这样，不就可以用颜色的跳跃来缓和铁质书架的刚和硬吗？这个想法仅仅跳跃了一下，我就笑自己，这可不是在幼儿园了，这里是大学，是个神圣而又庄严的殿堂！

刚到图书馆，我和章萍萍同在过刊阅览室工作，主要的工作是期刊合订本的加工著录工作，将装订好的期刊合订本贴好磁条及条码，录入图书馆管理系统中，然后进行期刊合订的归类，整理，上架，以便于同学们查阅。通过半个学期的学习和实践，现在我已可以独立一个人完成整个过刊阅览室的所有工作。

其实说来，图书管理员的工作也就是服务的工作。我个人认为，服务的对象不仅仅是“读者”，还有“书”，首先，要将“书”服务好，将“书”有序地整理好，保管好，以便于同学们更好地借阅，再就是为读者服务，这种服务，看似平凡，但却因为图书管理员们的“热情”和“三心”——细心，耐心，责任心，而带给了同学们不平凡的温暖！当然，我们在服务中，也会常常发现很多的不足，比如：有时没找到同学们所要的书籍，但面对同学们依然所说的那声“谢谢”，真的是受之有愧！

刚到图书馆工作的时候，我也发生过这样的尴尬，一位同学问我：“老师，请问西文借阅室在几楼？”我当时蒙了一下，红着脸说：“不好意思，我只知道不在四楼。”于是，中午趁着午休的时间，我用手机将各个楼层阅览室的名称拍了下来，然后记录在一个小本子上，我在想：如果再有学生来询问的话，哪怕是翻看小本子，也总比说“不知道”要强啊……

著名作家雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。我认为，图书管理员的工作就是叶的工作！我很喜欢我现在的这份工作，因为它让我在平凡中感受到了不平凡的快乐！我想，我会更加努力的，也希望在未来的工作中，各位领导和同事多多给我指点和帮助！谢谢大家！

（阅览部 李兰兰）[回目录](#)

读者服务月活动掠影



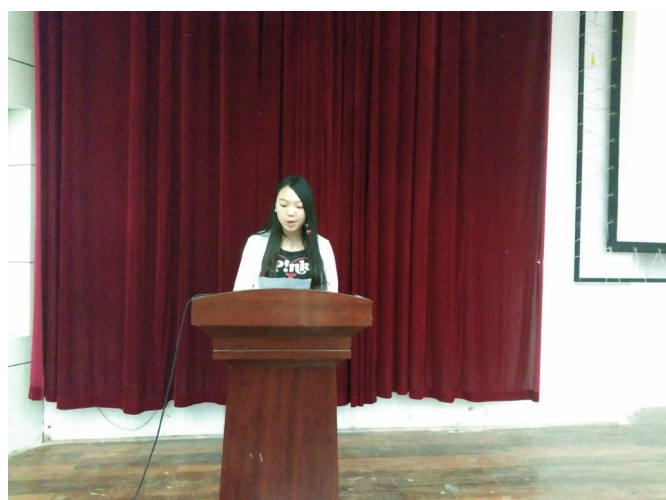
(董根明馆长在开幕式上讲话)



(开幕式座无虚席)



(张二远老师在开幕式上发言)



(征文获奖选手严欣同学在开幕式上发言)



(数字资源宣传活动如火如荼进行中)



(黎莉主任、董燕主任和“读者之星”代表)



(汪健副馆长为“服务之星”颁奖)



(华应康主任、汪斌主任、杨毅主任和征文获奖选手代表)



(董根明馆长为“优秀服务团队”工作人员颁奖)



(教师和学生代表参观图书馆)



（“读者之星”代表刘艳宏同学发言）



（“服务之星”代表李兰兰老师发言）

（参考咨询部整理） [回目录](#)

征文选登

流 亡

——读《额尔古纳河右岸》有感

看完整本书，内心有无数话想说，却不知如何将它更为简洁更为明了的表达出来。于是，脑海蹦出两个字“流亡”。我想流亡它并不仅仅是一个伤悲的词，更重要的是还很壮烈。



数百年是一个种族的兴衰史，九十年是主人公阿顿的一生。

那是一个与自然友好与驯鹿相依与森林为伴，敬奉神灵相信萨满珍惜亲情感恩他人却迫于时代变迁政治更替种族矛盾而终从深山

走入城镇的鄂温克人，然而他们来自自然，心永远属于森林。

他们在岁月中流亡，风流亡了他们的足迹和深情，驯鹿被人类流亡，所谓的文明人类流亡这个世界最为珍贵的自然环境，带走了一个数百年前从贝加尔湖畔迁到额尔古纳河右岸生活的鄂温克人的家园。

他们是一群信奉神灵敬畏自然的人，他们是敖鲁古雅的鄂温克人，故事的主人公叙述了她90年生活的岁月，我内心的千言万语也将随着这文明交替时间流

逝一一说来。

是家人也好友人也罢族人如是，只要相处在一起就会有矛盾，也许看上去是不可分割的整体，必须团结一致。但是，在遇到更加私利的事情面前，就会特别小我。也许，这件事最直接的利益核心不是你，但是它关乎你很在乎的人，你也会因为他的喜怒而欢悲，甚至当他都放下时，你依然耿耿于怀。



就像伊芙琳，一直那么讨厌妮浩和鲁尼，因为妮浩是她和她儿子一同看中的女子，她希望妮浩是她的儿媳，但鲁尼却抢先一步和妮浩在一起了。从此以后的几十年里，她都对他们怀恨在心，诅咒他们的孩子，并得到应验。可是，就像所有的伤疤都会被时间治愈一样，在伊芙琳快死的最后日子里，她还是用土方法救了妮浩和鲁尼最后一个孩子玛克辛姆。也许，这就是人们所说的将死之人其心必善。而我更相信，这是多年的氏族亲情，血浓于水流亡了她心中的仇恨。

我们活着，有多少事情是过不去的呢？再大的爱恨都会被光阴抚平，敌是友最终是我们熟悉的人，能放下就放下吧，给别人一个喘息的机会也给自己一份安宁吧。

喜怒哀乐爱恶欲，七情中表示开心的词只有两个，所以，我们必须学会用更大的爱来抚平心中的悲伤。

阿帧活了九十年，经历了从祖辈到孙辈的死亡，她经历的死亡太多了。我不知道她是依靠什么样的力量活了下来，并且一如既往地热爱自然热爱驯鹿热爱族人。一个人的离去并不是一件可怕的事情，可怕的是他会带走活在世上的人的快乐，在她们的生命中平添些许悲伤与痛楚。阿帧活了多久就思念了多久。这个世界上，再也没有比生死更大的事儿。我们努力的丰实自己不过是为了更好地活，更精彩的生活。我们也早已不知道自己信仰的是什么，有时候没有目标碌碌无为却自得其乐。我不知道你会不会和我一样，在看到父母的白头以后，瞬间黯然涕下，能有人陪你走过一生的一段路极其不易，我害怕长大害怕亲人变老，我心中的那些叛逆化成了人间温情的信仰：爱与自由。

阿帧说，她死后，一定不要埋在土里要葬在树上葬在风中。只是如今选择四棵相对着的大树已经不容易了。

自然和风是鄂温克人的信仰，而由于我们所谓的文明人却野蛮的破坏了他们的生存家园，我们为了建筑高楼为了钱财砍伐树木，不计其数。那些文明人你可以砍掉你们心中的大树，你凭什么去破坏别人的家园别人的信仰，让别人连死也不安心呢？你所谓的先进文明的良心哪去了？

最让我愤怒的是激流乡乡长说，驯鹿会破坏森林。他可真是睁眼讲瞎话，驯鹿与森林是不可分割的整体，只要它们在森林就永远是森林。真正破坏森林的是人类，1998的一场大火烧了半个大兴安岭，一把把电锯毁了半个兴安岭，毁坏别人的家园破坏别人的信仰，这样的文明人行为，实在不敢苟同啊！

我多么想，阿帧生活的森林永远不被外界的纷争打扰，没有九一八没有日本兵没有土改没有文革没有大火。如果没有这一切，鄂温克人会不会一直讲着自己民族的美丽语言，与蓝天白云风和他们的玛鲁王以及萨满度过一年又一年，无论天气好坏，无论沧海桑田，族人们在一起不分离，代代变迁却世代相好。

故事很长，悲欢离合总无情。在这个世界上再也没有如此简单的幸福生活，时代的变迁科技的进步，让我们离传统越来越远，与自然越来越无赖。惟愿文明人不要再为了一己私利再去没有节制的破坏自然，也许有一天人们的双眼会因裸露的大地而刺瞎，永远黑暗。

额尔古纳河，只是一条河。可是它的右岸曾生活过一个淳朴单真的民族，人们的爱恨明显，喜乐明显，爱驯鹿，与驯鹿一同迁徙一同生活，有白那查山神，擅长狩猎，与自然为友。

阿帧是最后一位酋长的女人，她不愿同你说什么，但你不能就此罢了。你要去猜，她心中是一个世纪的盛衰，包含的情感是无法用言语讲完的。我喜欢她们住的乌木楞，可以看到头顶的星空，她们对愚痴孩子西班的喜爱对自然的崇拜，对世间一切的感恩，都让人充满敬畏。

被这个世界流亡的民族，流亡的是原始的尊崇，这真是一件悲壮的事情。我写下这句话的时候，外面凛冽的风正好吹向了我的双眼，有液体不自觉顺脸颊而下。

（传媒学院 2014 级新闻学一班 王文钦）

一个人的《百鸟朝凤》

我读完《百鸟朝凤》这本书的时间，恰巧是一个黄昏，透过窗，入目是一片草堆。那草堆不大，却将天地隔成两个空间——草堆后面透着暗红的微弱的光，草堆前面笼着大片的夜的阴影。而仿佛只是瞬间，那红光就连着草堆一起，蓦地栽进了黑夜。如一场博弈，输得不留片甲。我闭上眼睛，想起游天鸣守在父亲坟前时也是个黄昏，他抽出唢呐，对着太阳的方向，铜碗里就有了满满的一窝儿夕阳。

说起这个故事，其实并不复杂。讲的是黄河岸边有一个无双镇，镇上有金木水火土五个庄子，水庄的游天鸣师从土庄的焦三爷学唢呐。求学之途自然艰辛，没必要一一赘述。但若让我回忆游天鸣学唢呐给我印象最深刻的部分，我想的是在那片烟柳四四方方的抱着翠绿的河湾，小小的游天鸣把一人多高的芦苇秆伸到水面吸水，因为太过用力，脸涨得通红。脸红……故事中有很多次游天鸣都脸红过。最开始是吸水的时候，然后是师父夸他的时候，还有长大后与师父畅饮老酒谈心时候，再是因洋乐队的冲击而手足无措的时候。我一向认为脸红是人想法的真实展现，而且那刻必是情难自禁。

故事的另一个灵魂人物是焦三爷。焦三爷，无双镇最大的唢呐班班主，但他给自己的定义是：一个普通的唢呐匠。焦三爷说，“吹唢呐是匠活，得有把这个活传下去的责任”，所以，他找接班人，是看他“有没有把唢呐吹到骨头缝里，一个把唢呐吹进了骨头缝的人，就是拼了老命都会把这活保住往下传的”。

“百鸟朝凤，上祖诸般授技之最，只传次代掌事，乃大哀之乐，非德高者弗能受也。”也就是说，最珍贵的曲子《百鸟朝凤》只传接班人，叫作“传声”。这支曲子只用在白事上，丧主的德行是衡量是否有资格享受这只曲子的标准——排挤异姓人的查家老爷子有钱也不配——须是口碑极好的人的葬礼上，他们才会吹《百鸟朝凤》。同时，唢呐匠人挑接班人要求天赋高德行好，焦三爷挑的人是游天鸣。

然而，故事在游天鸣接手“游家班”时突然转折。从第一次出活的丧主家人没有

行“接师礼”，也没有“送师”，而是直接给每人封一个红包开始，一切都在慢慢改变。随着时代的发展，唢呐这门传统技艺在“洋乐队”、金钱、生计等等冲击下显得十分无奈。而这些，却更反衬出游天鸣孤独却坚定的传承，哪怕是只有一个人，也要守住曾经的誓言。

焦三爷是把唢呐吹到“骨头缝”里的人，他挑的游天鸣也是。但令人惊异的是，焦三爷最终却不再是一个唢呐匠。我在故事即将结束时泪流满面。唢呐最终被列为非物质文化遗产，游天鸣高兴的去省城召回师兄弟们，却看到焦三爷成了师弟蓝玉纸箱厂的守门人。解散了的游家班再也无法召回了，生活让师兄弟们离开土地去追寻生计，他们在省城扎了根，但是二师兄断指、四师兄尘肺……这些人，再与唢呐无缘了。

故事的结尾孤独而苍凉，这是社会大背景下一个群体的凄凉，也是唢呐的悲运。如果说在最后还有什么可以带给我安慰的话，我想说的是游天鸣的父亲。游本盛是唯一一个一生都支持游天鸣把唢呐匠这条路走到最后的人，尽管他早在某个黄昏托体于某块土地。可我难忘那个黄昏，那个落日静止在山头，草的须穗摩挲着它的脸面，风翻滚着从山梁上滑下来，让大地变得如此古老而温暖的黄昏。那时候，游天鸣吹出《百鸟朝凤》，不用管连绵不绝的群山，是如何被一杆唢呐搅得撕心裂肺。



(文学院 15 级汉语言文学 2 班 严欣)

[回目录](#)

博士荐书

第一期

(推荐人：张二远博士，马克思主义学院，专业方向：哲学。)

序号	书名	作者
1	中国哲学简史	冯友兰
2	西方哲学史	罗素
3	论语	儒家典籍
4	孟子	儒家典籍
5	老子	道家典籍
6	坛经	佛家典籍
7	圣经 (Holly Bible)	西方文化经典
8	共产党宣言	马克思, 恩格斯
9	毛泽东选集	毛泽东
10	美的历程	李泽厚
11	史记	司马迁
12	全球通史	斯塔夫里阿诺斯
13	理想国	柏拉图
14	唐诗三百首	蘅塘退士

(参考咨询部供稿) [回目录](#)